

Статьи

Ермоленко Станислав Маркович,
Кагирин Сергей Алексеевич

Цикл толковых канонов в составе древнерусского пастырского сборника середины XVI века из собрания Троице-Сергиевой лавры

Древнерусский рукописный четый сборник № 780 из Главного собрания библиотеки Троице-Сергиевой лавры¹ в целом изучен и достаточно подробно описан², но замысел составителя и концепция сборника ещё не были объектом специального исследования.

Согласно писцовой записи, рукопись создана «лета 7057, а сию книгу писал поп Тит Крутицкой себе»³. Крутицкий священник Тит, создавший рукопись в 1549 году, имел отношение не только к техническому процессу переписывания, но и определял концепцию сборника, его состав и композицию, так как создавал рукопись для собственных нужд.

Особую роль в составе сборника играет цикл текстов, объединённых **великопостно-пасхальной тематикой**. Эти произведения можно довольно точно разделить на две части — великопостно-аскетическую и пасхальную.

К первой, великопостной части цикла, относится **«Слово на шестой псалом» Анастасия Синаита** и два агиографических текста — **Житие Андрея Юродивого** и **Житие блаженного Исидора Твердислова**. В «Слове на шестой псалом» Анастасия Синаита тема покаяния, для

¹ Российская государственная библиотека. Отдел рукописей. — Ф. 304/1. Главное собрание Троице-Сергиевой лавры. — № 780. 4е. — 1549 г. — 537 л.

² Будовниц И. У. Словарь русской, украинской, белорусской письменности и литературы до XVIII века. — М., 1962. — С. 342; «Описание славянских рукописей библиотеки Свято-Троицкой Сергиевой лавры» / Сост. Арсений и Иларий, иером. — М., 1878. — С. 201–202.

³ Российская государственная библиотека. Отдел рукописей. — Ф. 304/1. Главное собрание Троице-Сергиевой лавры. — № 780. 4е. — 1549 г. — Л. 354об.

великопостного времени особенно актуальная, является основной, а уставное указание «в четверток сырной недели» в виде приписки к заглавию «Слова» в исследуемом сборнике⁴ свидетельствует о необходимости чтения именно этого текста перед Великим постом. С помощью текстов житий Андрея Юродивого и Исидора Твердислова составитель сборника добавляет к теме покаяния идею юродства как аскетического подвига самоотречения. Покаяние и аскеза — важнейшие составляющие духовной жизни христианина в великопостный период.

Ко второй, **пасхальной части цикла**, принадлежит распространённый в древнерусской книжности псевдоэпиграф «**О еице**», в котором пасхальное яйцо описывается как модель мироздания: «Скорлупа аки небо, плева аки облацы, желток аки земля»⁵, а также **толковый канон на Пасху**⁶ и азбучная молитва «**Азбука о Воскресении Христове**»⁷.

Соединение великопостной и пасхальной тематики в виде единого цикла текстов в составе исследуемого сборника закономерно, ведь Четыредесятница в православной богословской традиции рассматривается как духовный путь к торжеству Христова Воскресения.

Комплекс толковых канонов на некоторые великие церковные праздники, в том числе двенадесятые, в составе исследуемого сборника тематически и концептуально взаимосвязан с названным выше циклом великопостно-пасхальных текстов. Великий пост и, в особенности, Страстная седмица — время сугубого воспоминания о событиях земной жизни Иисуса Христа. Избранным событиям жизни Спасителя посвящены толковые каноны, включённые в сборник составителем: канон толковый Честному Кресту, канон на Рождество Христово с изъяснениями, толковые каноны на Крещение и Сретение Господне, Сошествие Святого Духа на апостолов, Вход Господень в Иерусалим, канон в Великий Четверг, Пасхальный канон с толкованиями и канон с изъяснениями на Преполование Пятидесятницы. В сборнике они расположены в соответствии с годичным богослужебным кругом.

Толкования к песнопениям некоторых канонов пронизаны великопостно-пасхальной тематикой, например, изъяснение к тропарю 6-й песни канона в Великий Четверг. Толкователь сообщает: «Учеником сумнящимся простерти ногу на умовение Самому Господу и Учителеви, паче же Петрови рекшу: „Господи, не нозе токмо, но и руце и главу“. Он же, тихим словом являя предающаго, рек: „Ты, Петре, чист еси и твои друзи,

⁴ Там же. — Л. 1.

⁵ Там же. — Л. 412об.

⁶ Там же. — Лл. 380об.—396об.

⁷ Там же. — Лл. 413—414.

но се ти укажу, яко единого деля предателя не вси есте чисти. Завистию бо смят си ум безлепа на необидевшаго его ничимже на Мя ся гневает“»⁸. В тексте канона и толковании к нему описана трогательная сцена, в которой Христос умывает ноги Своему ученику Петру, указывая на приближающееся предательство Иуды. Великий Четверг, к которому приурочен толковый канон в рассматриваемом сборнике, — совершенно особенный день в чреде великопостных событий, день воспоминания Тайной Вечери, на которой Христос в последний раз перед распятием разделил трапезу с учениками и установил традицию совершения Святой Евхаристии — одного из ключевых Таинств Церкви. Поэтому неслучайно в изъяснении ирмоса 6-й песни того же канона толкователь подчёркивает спасительную роль Церкви в жизни человека и её решающее значение в трудные минуты внутренней борьбы со грехом: «Се молитва от Церкви за вся человеки от диавола избавити, яко от кита Иону. Егда бо возмутятся, яко морския волны, в моей души страсти, что мощен есмь сотворити, прибеги во Церковь, вопию ко Владыце: „Из глубины грехов да взыдет в покаяние живот мой к Тебе, Един Содетелю всему“»⁹. Глубина грехопадения сравнивается с китом из известного библейского сюжета о пророке Ионе, который три дня провёл в его чреве и был невредимым выброшен на берег (Ион. 2, 1–11).

Толковые каноны исследуемого сборника тематически тесно связаны с ветхозаветными образами и символами, что объясняется самим жанром канона, песнопения которого основаны на молитвенно-поэтическом изложении сюжетов Ветхого Завета как прообразов и пророчеств новозаветных событий, в том числе земной жизни Христа. Например, в толкованиях к канонам на Рождество Христово и Сретение Господне неоднократно приводится сюжет грехопадения Адама и подчёркивается уврачевание первородного греха Новым Адамом — Христом. В каноне на Крестовоздвижение заметное место занимают ветхозаветные прообразы Креста: змий, вознесённый Моисеем в пустыне (Чис. 21, 6–9), а также воздетые руки Моисея во время битвы с амаликитянами (Исх. 17, 11–12) и дерево, сделавшее горькие воды Мерры сладкими (Исх. 15, 22–25). В изъяснении канона на Вход Господень в Иерусалим и в толкованиях текстов Пасхального канона обращено внимание на ветхозаветные прообразы будущего Христова Воскресения, в частности, упоминается исход еврейского народа из Египта и совершение Пасхи ветхозаветной.

⁸ Российская государственная библиотека. Отдел рукописей. — Ф. 304/1. Главное собрание Троице-Сергиевой лавры. — № 780. 4е. — 1549 г. — Л. 373.

⁹ Там же. — Л. 372об.

В целом толкования к канонам в исследуемом сборнике носят не только изъяснительный, экзегетический, но и поучительный характер. Назидание обращено и к мирянам, и к священнослужителям, что вполне закономерно для пастырского сборника, составленного православным священником для собственных нужд.

Рассматриваемый сборник, содержащий цикл текстов великопостно-пасхальной тематики, который подкреплён соответствующими богословскими толкованиями и нравоучительными комментариями к канонам на великие церковные праздники, в функциональном плане тяготеет к проповедническому. Уместно выделить ещё один цикл произведений сборника, который несет **проповедническую функцию**. К данному циклу относятся два пространных экзегетических наброска, один из которых включает **цитаты из Четвероевангелия с толкованиями**, другой — **избранные места из апостольских посланий и изъяснения к ним**. Эти экзегетические фрагменты пока лишь кратко рассмотрены нами в предыдущем исследовании¹⁰, но требуют более детального изучения в будущем.

В контексте темы настоящей статьи важно то, что упомянутые экзегетические наброски содержат тематические переклички с толковыми канонами в духе типологической экзегезы, устанавливающей связь лиц и событий Ветхого Завета с Новым, а также согласуются с нравоучительно-проповедническим настроением изъяснений к канонам, выстроенным в порядке годового богослужебного круга, удобном для православного пастыря. При этом покаянно-аскетическая проблематика так или иначе проходит красной нитью через все тексты, включённые в рукопись № 780 из Троицкого собрания, а каноны на великие праздники, снабжённые экзегетическими выкладками и изъяснениями в духе нравственного богословия, гармонируют с другими циклами текстов — великопостных, пасхальных, экзегетических — в составе исследуемого сборника.

¹⁰ *Кагин С.А.* Великопостно-пасхальная концепция древнерусского пастырского сборника середины XVI века из собрания Троице-Сергиевой лавры (№ 780) / Науч. руководитель С.М. Ермоленко // «Литературоведение. Прикладная лингвистика. Языкознание»: Материалы 59-й Междунар. науч. студ. конф. 12–23 апреля 2021 г. — Новосибирск, 2021. — С. 13–14.