

Комплексный учебный курс
«Основы религиозных культур
и светской этики»

Учебный предмет
«Основы православной культуры»

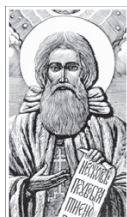
Б. И. Пивоваров

СВЯЩЕННЫЕ СТРАНИЦЫ РОДНОЙ ИСТОРИИ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

4
класс

Учебник
для общеобразовательных
организаций



Православная гимназия
во имя Преподобного Сергия Радонежского
Новосибирск
2019

ББК 86.372я72
ПЗ2

Рекомендовано экспертным советом НИПКиПРО к внедрению в педагогическую практику учителей общеобразовательных учреждений НСО, преподавателей системы повышения квалификации и переподготовки работников образования, студентов высших учебных заведений.

Пивоваров Б. И.
Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры. 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. – Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2019. – 168 с.: цв. ил.

ПЗ2

ISBN 978-5-7674-0075-1

В 4-м классе учащиеся знакомятся с историческими основами православной культуры. Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» гласит об особой роли православия в истории России, становлении и развитии её духовности и культуры.

Содержание учебника соответствует требованиям пп. 1, 3, 6 ст. 87 Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273–ФЗ).

ББК 86.372я72

ISBN 978-5-7674-0075-1

© Православная гимназия во имя
Преподобного Сергия Радонежского, 2019

Содержание

Тема 1	
РОССИЯ – СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА	4
Тема 2	
СВЯТАЯ РУСЬ	12
Тема 3	
СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ – НАШИ ПЕРВЫЕ УЧИТЕЛИ	22
Тема 4	
КРЕЩЕНИЕ РУСИ	32
Тема 5	
ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ	42
Тема 6	
СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ	50
Тема 7	
СВЯТОЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ И ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ	60
Тема 8	
ИКОНА «ТРОИЦА» СВЯТОГО АНДРЕЯ РУБЛЁВА	70
Тема 9	
МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ, ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ	78
Тема 10	
МИНИН И ПОЖАРСКИЙ	88
Тема 11	
ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА	98
Тема 12	
РАДОСТНЫЙ СТАРЕЦ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ	108
Тема 13	
СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ РОССИИ	118
Тема 14	
ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В МОСКВЕ	126
Тема 15	
ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ ПОБЕДЫ 1945 ГОДА	140
Тема 16	
ДОСТОПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В ХХІ ВЕКЕ	150
УРОК ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	160

Тема 1

РОССИЯ — СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА

Дорогие друзья!

Мы живём в России. Мы называем нашу страну Отечеством, нашей Родиной.

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней веками до нас жили наши отцы и наши деды. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней мы живём и говорим на своём родном языке. Всё в России для нас родное — поля и леса, реки и горы, города и сёла, а также дорогие нашим сердцам памятники родной истории и культуры.

Великий русский учитель Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870), написавший лучшие книги для школьников, в книге «Детский мир» называл нашу Родину — Матерью, потому что она вскормила нас своим хлебом, напоила нас своими водами, выучила нас своему языку и, как мать, бережёт и защищает нас от врагов и бед. И в годы самых суровых испытаний наши деды и прадеды, уходя на войну, говорили: «Родина-Мать зовёт!»



Государственный Герб России



**Константин
Дмитриевич Ушинский**

Россия — самое большое по площади государство мира. Оно расположено в двух частях света: Европе и Азии. Территория нашего Отечества занимает более 17 миллионов квадратных километров. На севере берега России омывают воды Ледовитого океана, на западе — Балтийского моря, на юге — Чёрного моря, а на востоке — Тихого океана.

В нашей стране проживают представители более 150 национальностей. Особое место среди них занимает русский народ. Расселившись на огромной территории, русский народ оказал большое влияние на соседние народы. Он сплотил их в «братских народов союз вековой», который называется славным именем — Россия.

Каждое государство имеет свои государственные символы — герб, флаг и гимн. Нынешние Герб России, Флаг России и Гимн России стали государственными символами в новейшей истории нашей страны, но в то же время они связывают нас с прошедшими периодами родной истории.

На Государственном Гербе России изображён двуглавый орёл и один из самых почитаемых христианских святых — Георгий Победоносец. В качестве символов Русского государства они использовались уже много столетий назад. Этот исторический Герб

был восстановлен специальным Указом Президента России 30 ноября 1993 года.

Бело-сине-красный флаг известен со времён царствования Петра I. Как Государственный Флаг России он был принят Верховным Советом Российской Федерации 22 августа 1991 года.

Нынешний текст Государственного Гимна России родился в самом начале III тысячелетия по Рождестве Христовом, ведь именно от Рождества Христова ведётся наше летоисчисление. В 2000 году на торжественном новогоднем приёме в Кремле, посвящённом встрече III тысячелетия, впервые официально был исполнен наш новый Государственный Гимн. Государственный Гимн звучит на самых важных, торжественных собраниях. Согласно Конституции Российской Федерации, при исполнении Государственного Гимна все встают и слушают его стоя. Гимн России исполняется в начале каждого дня по радиоканалу «Россия».



Государственный Флаг России

Государственный Гимн России

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна,
Могучая воля, великая слава —
Твоё достоянье на все времена!

ПРИПЕВ:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

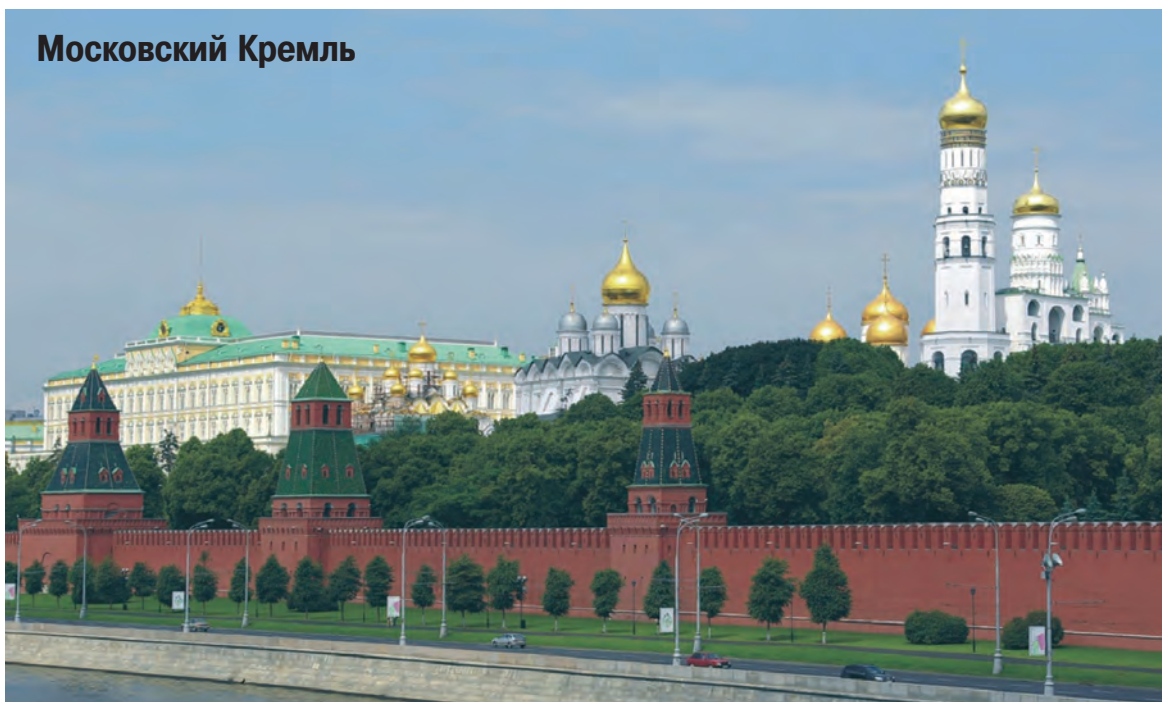
Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу даёт наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

**Гимн России начинается словами: РОССИЯ —
СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА!**

Священным или **святым** люди называют всё заветное, родное, связанное с самыми дорогими именами

Московский Кремль



ми, событиями, памятниками истории и культуры. Святым называют всё, что связано с добром, благом, доблестью, патриотизмом.

О своей Родине мы с трепетным чувством говорим — **Святая Отчизна**. О самых памятных и дорогих сердцу местах принято говорить — **святое место**. О самых главных обязанностях люди говорят — **святой долг!** Слово **священный** торжественно произносят воины, когда дают присягу на верность Отчизне.

Изучая православную культуру, мы часто будем употреблять слова **святой** и **священный**, поскольку они помогают нам по-особенному относиться к самому высокому, светлому, заветному, родному. То есть ко всему тому, что было священным для многих поколений наших предков, живших до нас на родной земле.

В. Поленов.
Московский дворик



«Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но как одна у человека мама, так одна у него и Родина», — говорил Константин Дмитриевич Ушинский. Если мы будем любить свою Родину, то мы будем лучше понимать, почему граждане других государств любят свои страны.

Велика и славна наша Родина!

История России простирается вглубь веков на тысячу с лишним лет. Необъятные земли России защищали миллионы воинов-героев. Красоту родной природы прославляли великие русские писатели,

художники и музыканты. Воспитанное веками чувство Родины хранили патриоты и святые подвижники России.

«Будем любить свой народ, свой город, свою природу, своё село, свою семью!» — призывал нас академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв.

Русь — древнейшее название нашей Родины. Много веков широко было известно и другое её название — Святая Русь. О том, почему наше Отечество получило такое удивительное наименование — СВЯТАЯ РУСЬ, мы узнаем на следующем уроке.



Академик Д. С. Лихачёв

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Ответьте на вопрос: что общего у слов *Родина, народ, родная*?
2. Запомните два очень важных слова: *святой* и *священный*.
3. Когда официально были учреждены современные государственные символы России?
4. Запомните имена великих русских учёных. Изучая православную культуру, мы часто будем обращаться к их книгам и высказываниям:

Константин Дмитриевич Ушинский (1824–1870).

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв (1906–1999).

Тема 2

СВЯТАЯ РУСЬ

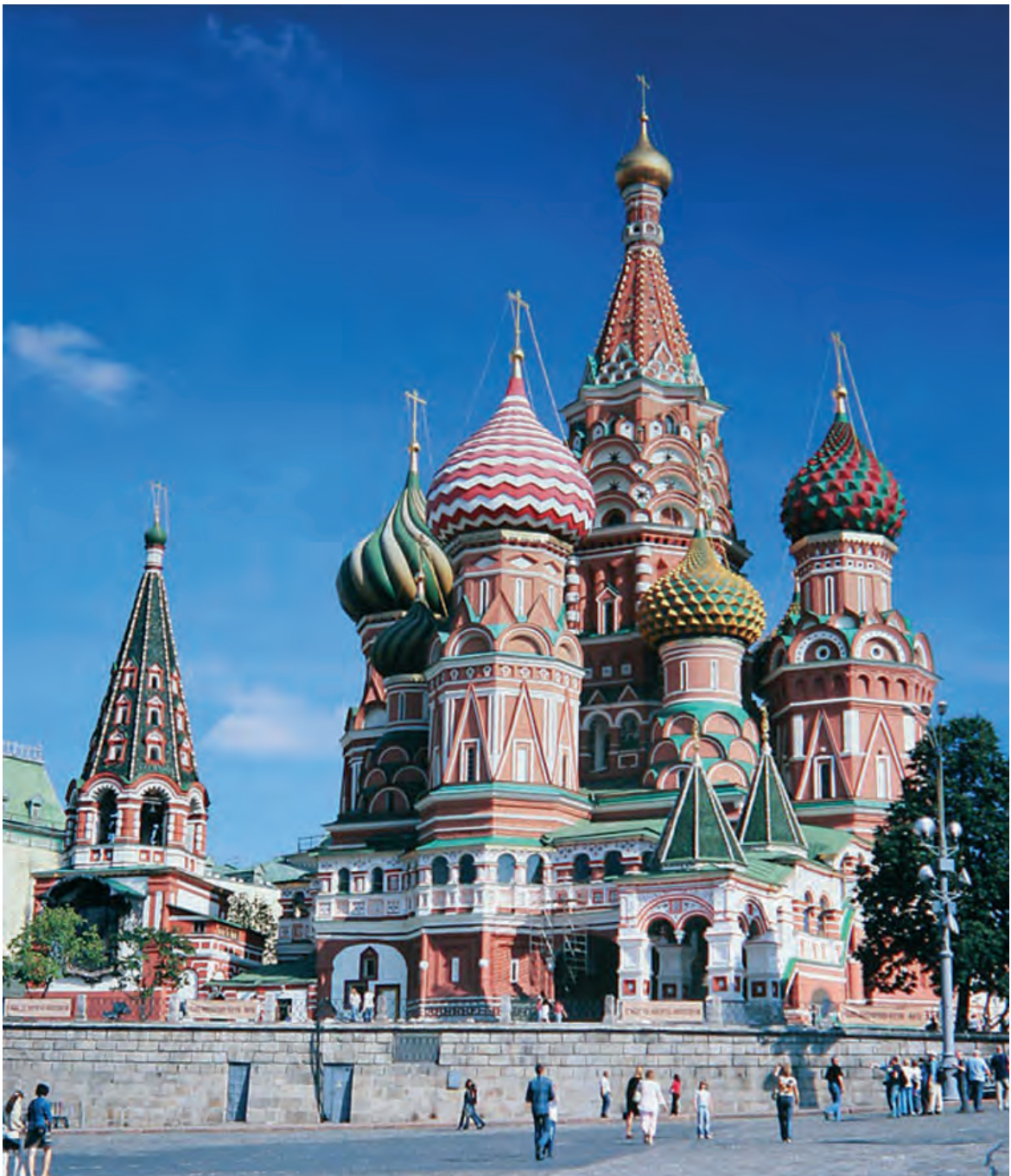
Почему наши предки называли Русь Святой?

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на этот вопрос ответил так: «Называлась наша Русь Святой, потому что главным идеалом жизни народа была святость».



**Святейший Патриарх
Московский и всея Руси
Кирилл**

Величайший знаток русской истории и культуры академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв писал: «Ни одна страна не называлась святой, а Русь называлась Святой Русью. Откуда это словосочетание — Святая Русь? Некоторые говорят: на Руси было много храмов. Сейчас люди имеют возможность путешествовать по Западной Европе и видят, что там храмов не меньше, чем на Руси. Кто-то говорит: монастырей было много. И монастырей в других странах не меньше. Русь стала Святой



**Собор Василия Блаженного.
Москва. Красная площадь**

Русью потому, что святость была доминантой жизни нашего народа».

Что такое Святая Русь?

Это вовсе не то же, что вся Россия. Святая Русь — это прежде всего святыни земли Русской в их совокупности. Это её монастыри, церкви, священство, мощи, иконы, священные сосуды, праведники, святые события истории Руси. Всё это объединялось в понятие Святая Русь, считал Д. С. Лихачёв.

Приступая к изучению священных страниц истории России, следует спросить: откуда мы черпаем сведения о давно прошедших веках и событиях родной истории? — Чаще всего из древнерусских летописей.



**Нестор Летописец.
Художник В. Васнецов**

Летописи — это исторические записи по годам. Год на Руси называли «лето». Летописец пользовался записями, которые до него сделали прежде жившие летописцы. Многие в свою летопись он заимствовал из книг, которые бережно хранил как величайшую драгоценность. Самое важное в занятиях летописца — регулярно делать записи о событиях, свидетелем которых он был сам или о которых слышал от достойных доверия современников.



Миниатюра из Радзивилловской летописи. XV в.

Труд древнерусского летописца прекрасно изображён великим русским поэтом Александром Сергеевичем Пушкиным в поэме «Борис Годунов». Монах-летописец по имени Пимен, заканчивая свой труд, говорит в этой поэме:

Ещё одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя.
Исполнен долг, завещанный от Бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем Господь меня поставил
И книжному искусству вразумил.

Какой же была главная цель летописца как «свидетеля многих лет»? На этот вопрос А.С.Пушкин словами Пимена отвечает:

Да ведают потомки православных
Земли родной минувшую судьбу.

Поэтому мы, потомки православных, начиная изучать родную историю, обращаем свой взор прежде всего к древнерусским летописям.

Самую обширную русскую летопись составил святой Нестор Летописец — монах Киево-Печерского монастыря. Жил он в Киеве в конце XI — начале XII века. Свою летопись великий древнерусский летописец, названный учёными отцом российской истории, начал словами:

**Се повести времяньных лет,
откуда есть пошла Руская земля,
и кто в Киеве нача первее княжити,
и откуда Руская земля стала есть.**

В переложении на современный язык эти строки могут быть прочитаны так: «Вот повести минувших лет, откуда пошла Русская земля, кто в Киеве стал первым княжить и как возникла Русская земля». Чаще всего творение святого Нестора Летописца кратко называется «Повесть временных лет». Это самый важный письменный источник по истории Древней Руси.

Почему так настойчиво — из года в год, из века в век — трудились древнерусские летописцы? — Потому что они понимали, как важно народу знать свою историю. Знать, чтобы учиться у своих предков мудрости, мужеству и не падать духом во времена тяжких испытаний.



«Повесть временных лет». Лист 1. Фрагмент

Испытаний же на долю Руси выпало немало: и набеги кочевников с востока, и притязания рыцарей с запада, и братоубийственные распри между князьями. Страшным испытанием для Руси стало жестокое монголо-татарское иго. Древнерусские летописи показывают, какой высокой ценой расплачивались русские люди за свои грехи и собственную беспечность. И сколько потом требовалось усилий, чтобы, защищая святую православную веру, бороться за независимость, собирать земли и обустроить могучее государство.

Благодаря летописям мы можем заглянуть в наше прошлое, перелистать священные страницы родной истории, вспомнить имена и подвиги просветителей, героев и святых людей России.

История нашего Отечества — это история бесконечных скорбей и испытаний. Но христианское отношение к тяжёлым испытаниям всегда помогало нашему народу сохранять и свою доброту, и своё достоинство.

Русь именуется Святой не только при взгляде в прошлое. До сего времени в наших православных храмах звучат слова молитвы всем святым, в земле Русской просиявшим: *«Русь Святая! Храни веру православную, в ней же тебе утверждение»*.



**Миниатюра из Лицевого
(иллюстрированного)
Жития Александра
Невского. XIII в.**

Православная вера свято хранится на Руси уже более тысячи лет. И хранится она благодаря священному преданию. О значении этого слова мы говорили в начале 3-го класса, когда приступали к изучению православных праздников и традиций. Хранительницей православного предания на Руси, как мы уже знаем, является Русская Православная Церковь.

Из поколения в поколение передавая хранимую Церковью святую православную веру, наши мудрые и добрые предки передавали и все её сокровища — православные традиции, обычаи и обряды. Укореняясь в жизни народа, церковные традиции, обычаи и обряды становились подлинно народными. Они обнимали всю жизнь русского человека — от рождения до кончины.

Рождался человек — его несли в храм для святого крещения. Создавалась семья — новобрачные венчались в церкви. Отправлялись воины на защиту Отечества — их провожали на войну после благословения в церкви. Умирал православный христианин — в храме совершалось его отпевание и поминание. Огромное культурное значение для каждого человека имел годовой круг православных церковных праздников. Таким образом освящалась вся жизнь человека.

С древнейших веков и до настоящего дня во всех храмах, монастырях и часовнях России за каждым богослужением возносится молитва *«о Боге хранимой стране нашей, властях и воинстве ея»*. Молитва возносится Господу за всех граждан России, чтобы они жили в мире, благочестии, чистоте и благоденствии. Для того чтобы эта молитва исполнилась, Русская Православная Церковь и призывает Русь хранить святую православную веру.

Совсем не случайно современное российское законодательство отмечает особую роль православия в

истории России, в становлении её духовности и культуры. На последующих уроках мы будем знакомиться с достопамятными именами и событиями истории православия на Руси, которая неотделима от гражданской истории России.

Русский поэт Иван Саввич Никитин, живший в XIX веке, написал дивное стихотворение «Русь». Каждая строка этого стихотворения пронизана глубочайшей любовью к своему Отечеству — Святой Руси.

РУСЬ

Под большим шатром
Голубых небес
Вижу даль степей
Зеленеется;



И. С. Никитин. Фото XIX в.

И на гранях их
Выше тёмных туч
Цепи гор стоят
Великанами.

По степям в моря
Реки катятся,
И лежат пути
Во все стороны.

Посмотрю на юг —
Нивы зрелые,
Что камыш густой,
Тихо движутся;

Мурава лугов
Ковром стелется,
Виноград в садах
Наливается.

Гляну к северу —
Там, в глуши пустынь,
Снег, что белый пух,
Быстро кружится;

Подымает грудь
Море синее,
И горами лёд
Ходит по морю;
И пожар небес
Ярким заревом
Освещает мглу
Непроглядную...
Это ты моя,
Русь Державная,
Моя Родина
Православная!
Широко ты, Русь,
По лицу земли
В красе царственной
Развернулася.

И поля цветут,
И леса шумят,
И лежат в земле
Груды золота.
И во всех концах
Света белого
Про тебя идёт
Слава громкая.
Уж и есть за что,
Русь могучая,
Полюбить тебя,
Назвать матерью;
Стать за честь твою
Против недруга,
За тебя в нужде
Сложить голову!

И.С.Никитин

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Русь издавна называли Святой Русью?
2. Что такое летопись? Как называется самая известная древнерусская летопись?
3. Для чего во всех храмах и монастырях России возносится молитва «о Богом хранимой стране нашей, властех и воинстве ея»?
4. Запомните это имя:

святой Нестор Летописец (ок. 1056 – 1114), названный учёными *отцом российской истории*.

Тема 3

СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ — НАШИ ПЕРВЫЕ УЧИТЕЛИ

Привычная для нас русская азбука произошла от азбуки старославянской. Эту старинную азбуку также называют церковнославянской, поскольку создавалась она для написания церковных книг, в первую очередь богослужебных книг.

Благодаря древнерусским летописям мы точно знаем имена создателей славянской азбуки и первых книг на славянском языке.

В 863 году греческие учёные братья Кирилл и Мефодий составили для славян азбуку. И первой книгой, которую они перевели с греческого на славянский язык, было Святое Евангелие — самая важная, священная книга христиан.

Для чего святые Кирилл и Мефодий стали писать книги на славянском языке?

Славянам, принявшим Святое Крещение, полюбилась святая вера христианская, но они не понимали ни греческого, ни латинского языков, на которых совершали службы священнослужители, приходившие из Константинополя или из Рима. Для того



Святые Кирилл и Мефодий. Икона

Церковнославянская азбука и современный русский алфавит

Аа	Аз	Ѹѹѻ	Ук	Аа	Тт
Бб	Бўки	Фф	Ферт	Бб	Уу
Вв	Вѣди	Хх	Хер	Вв	Фф
Гг	Глаголь	ѠѡѢ	Омега	Гг	Хх
Дд	Добро	Ѧѧ	От	Дд	Цц
Ее	Есть	Цц	Цы	Ее	Чч
Жж	Живѣте	Чч	Червь	Ёё	Шш
Зз	Зелó	Шш	Ша	Жж	Щщ
Ии	И́же	Щщ	Щта	Зз	Ъъ
Іі	И	Ъъ	Ер	Ии	Ыы
Кк	Ка́ко	Ыы	Еры	Йй	Ьь
Лл	Лю́ди	Ьь	Ерь	Кк	Ээ
Мм	Мы́слете	Ѣѣ	Ять	Лл	Юю
Нн	Наш	Юю	Ю	Мм	Яя
ОоѠ	Он	Ѧѧ	Я	Нн	
Пп	Покóй	Ѧѧ	Мал. юс	Оо	
Рр	Рцы	Ѣѣ	Кси	Пп	
Сс	Слóво	Ѩѩ	Пси	Рр	
Тт	Твѣрдо	Ѧѧ	Фита	Сс	
		Ѹѹ	Ижица		

чтобы славяне могли обучаться книжной премудрости, а главное — понимать и совершать церковные службы на родном языке, нужны были учителя грамоты.

Одна из славянских земель в то время называлась Моравией. Когда князь моравский Ростислав решил ввести в своей земле славянское богослужение, он отправил послов с письмом к византийскому императору Михаилу. В письме он сообщал, что его народ принял от греков веру православную, «но нет у нас такого учителя, который бы на нашем языке объяснил нам святую веру». Прочитав письмо, император обратился за советом к Константинопольскому Патриарху — кого бы послать к новокрещённым славянам Моравской земли. Выбор пал на братьев Кирилла и Мефодия.

Мефодий и Константин, как с детства и до монашеского пострига звали святого Кирилла, были уроженцами греческого города Фессалоники, по-древнерусски — Солуни. В городе и его окрестностях в те времена вместе с греческим населением проживало много славян. Поэтому братья с детства хорошо знали славянский язык. За свою обширнейшую учёность младший брат Константин получил прозвание Философ. В переводе с греческого языка слово «философ» означает «любитель мудрости», то есть очень мудрый человек.

Император и Патриарх вызвали Константина Философа и рассказали ему, какое письмо было



**Кирилл и Мефодий создают церковнославянскую азбуку.
Миниатюра Радзивилловской летописи. XV в.**

получено от моравского князя Ростислава. При этом император сказал Константину: «Этого дела никто лучше тебя не сделает. Иди в Моравию и возьми с собой брата Мефодия. Ведь вы родом из Солуни, а солуняне все чисто говорят по-славянски».

Святые братья послушались и пошли в славянские земли ради просвещения тех народов, у которых до этого времени не было ни азбуки, ни письменности, ни книг, ни школ, ни библиотек.

Благодаря деятельности Кирилла и Мефодия книжную грамоту, а с ней школы и библиотеки получили сначала моравские славяне, а потом сербы и болгары. Через сто с небольшим лет православная вера достигла и наших предков — восточных славян. Когда жители Киева и других древнерусских городов

приняли святое крещение, церковные службы у них сразу же стали совершаться на родном славянском языке.

Святой Константин-Кирилл скончался в 869 году. Святой Мефодий продолжал заниматься переводческой деятельностью до самой своей кончины, которая наступила в 885 году. Вместе со своими учениками он успел перевести на славянский язык почти всю Библию! За два последующих столетия славянская грамота и книжность распространились по всему славянскому миру.

Прошло более одиннадцати столетий с того времени, как святые братья одарили славянский мир азбукой, книгами на родном языке. Более десяти веков на Руси книги переписываются и издаются на кириллице. Нетрудно догадаться, что название **кириллица** произошло от имени создателя славянской азбуки святого Кирилла, первоучителя славянских народов. На основании славянской письменности выросло величественное здание всей славянской культуры. Поэтому память о своих первых учителях славяне будут хранить вечно.

Каждый год 24 мая в России проводится церковно-государственный праздник **День славянской письменности и культуры**. В этот день церковной памяти святых Кирилла и Мефодия мы с особой теплотой вспоминаем наших первоучителей.

В XVIII–XIX веках просветительный подвиг святых Кирилла и Мефодия повторили многие русские

православные миссионеры — проповедники Евангелия среди народов нашего Отечества, которые ещё не знали православной веры. У этих народов не было своей письменности, и миссионеры составили для них азбуку, взяв за основу кириллицу. При необходимости буквы кириллицы дополнялись специальными знаками, которые называются диакритическими. Эти знаки составители азбуки использовали для обозначения особенных звуков, которые отсутствовали в славянской речи. Таким путём алтайцы, шорцы, якуты и многие другие народы России получили письменность на своём родном языке.

Наследие святых Кирилла и Мефодия распространилось далеко за пределы славянского мира, став достоянием мировой культуры.

ГИМН СВЯТЫМ КИРИЛЛУ И МЕФОДИЮ

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы!

Слава вам, правды Христовой учителя,
Слава вам, грамоты нашей творцы!

Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые Мефодий, Кирилл,
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил!

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы!

Слава вам, правды Христовой учителя,
Слава вам, грамоты нашей творцы!

Д.
А.
Т.
Б.

Сла-ва Вам, бр-ать-я, Сла-вян про-све-ти-те-ли, Цер-кви Сла-
Будь-те ж Сла-вян-ству Зве-ном е-ди-не-ни-я, Бр-ать-я свя-

вян-ской Свя-ты-е: Ме-ты-е От-фы-дий, Ки-рыл-ла! Сла-ва Вам, прав-ды Хри-
Да о-се-нит е-го

сто-вой у-чи-те-ли, Сла-ва Вам, гра-мо-ты на-шей твор-
дух при-ми-ре-ни-я Ва-шей мо-лит-вой пред Гос-по-дом

цы! сил! Сла-ва Вам, гра-мо-ты на-шей твор-цы!
Ва-шей мо-лит-вой пред Гос-по-дом цы! сил!



Крестный ход в День славянской письменности и культуры к памятнику Кириллу и Мефодию. Славянская площадь. Москва

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Расскажите, когда и кем была создана славянская азбука.
2. Для чего славянам была нужна своя письменность?
3. С каким церковным праздником связан этот государственный праздник?
4. Кто в XVIII–XIX веках повторил просветительный подвиг святых Кирилла и Мефодия?
5. Запомните дату:

24 мая — День славянской письменности и культуры.



Храм в честь святых Кирилла и Мефодия и памятник святым братьям на их родине. Салоники. Греция

Тема 4

КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Немногие имена, которые мы встречаем на страницах родной истории, могут сравниться по своему значению с именем святого князя Владимира — Крестителя и Просветителя Руси.

Великий князь Владимир получил от русского народа светлое именование — «Красное Солнышко». Он был внуком великой княгини Ольги, которую Нестор Летописец назвал «зарёй», разгоняющей тьму ночи перед восходом солнца.

Крещение киевлян в водах Днепра совершилось в 988 году. Этим годом датируется принятие православия нашими предками — Крещение Руси. Сам великий князь Владимир крестился несколько ранее — в греческом городе Херсонесе, по-русски Корсуне, который располагался в южной части нынешнего полуострова Крым.

Что же произошло после того, как крестился князь Владимир?

До принятия крещения князь Владимир был жестоким правителем. После крещения вся его жизнь изменилась. Он стал править Русью по-новому — по-христиански.



Крещение Руси. Художник В. Васнецов

Возвратившись из Корсуня в Киев, князь Владимир крестил двенадцать своих сыновей, а потом всех киевлян. Он примирился со всеми, кого раньше обидел, сам начал посещать больных и заключённых в темницах.

После крещения киевлян князь Владимир стал по всей Руси воздвигать православные храмы. Он также занялся строительством дорог и пограничных застав.

Служба в православном храме совершается по церковным книгам, следовательно, для совершения богослужения нужны были грамотные люди. И на



Крещение князя Владимира. Художник В. Васнецов.

Руси стали появляться первые школы. Для обучения грамоте князь Владимир в первую очередь отбирал детей из знатных семей. Но поскольку обучение грамоте в то время было делом необычным и неведомым, многие матери со слезами отдавали своих детей на книжное учение.

В целом после Крещения Руси в жизни наших предков произошли очень большие перемены. Господствовавшие до этого языческие верования не позволяли восточным славянам объединиться в прочную единую державу. После Крещения Руси формирование древнерусского государства успешно завершилось. Благодаря православию Русь быстро преобразилась в просвещённое государство.

Со строительством храмов Русь пережила стремительный взлёт градостроительства. Украшенный храмами и монастырями, православный Киев представлял собой в то время как бы один просторный храм. От бескрайних степей, где кочевали зоркие воины-печенеги, он был отгорожен крепкими стенами. В центре его возвышался великолепный Софийский собор. Построенный в 1037 году, он украшает Киев до настоящего времени. Рядом с соборным храмом располагались княжий суд, училище, книгохранилище.

Для новокрещёного народа новый христианский город являл собой образ новой христианской жизни. По воскресным дням и большим церковным праздникам звонили колокола, на церковных службах



Софийский собор в Киеве

славословили хоры. После главной церковной службы — обедни — князь Владимир выставлял для киевлян обильные праздничные столы, а певцы пели для них былины и духовные стихи.

Благодаря летописи до нас дошли сведения о том, как 12 мая 996 года по поводу освящения в Киеве Десятинной церкви князь Владимир «сотвори пирование светло». Во время праздника он раздавал «имения [имущества] много убогим, и нищим, и странникам и по церквам, и по монастырям. Больным же и нищим доставлял по улицам великие кады и бочки меду, и хлеб, и мясо, и рыбу, и сыр,

желая, чтобы все приходили и ели, славя Бога». И не только в Киеве, но и по другим городам князь Владимир приказал возить телеги со съестными припасами и выкликать: «Где больной или нищий, кто не может ходить?» — и велел доставлять таким людям всё необходимое. Христианское милосердие стало лучшим средством христианской проповеди.

Со времени Крещения Руси наши предки начали ценить не только воинскую доблесть и богатство. Они стали восхищаться красотой православных храмов, икон и церковного пения, любить книжную мудрость и дивиться духовной доблести христианских подвижников.

Особенно высоко ценилась в главных городах Древней Руси — Киеве и Новгороде — книжная культура. Крещение Руси стало поистине Просве-



Князь Владимир. Икона



Учебная Псалтирь. Великий Новгород. Начало XI в.

щением Руси! В 2000 году российские археологи нашли в Великом Новгороде маленькую деревянную книгу, относящуюся к самому началу XI века. Оказалось, что это учебная Псалтирь. Она состояла из дощечек, залитых воском, по которому остро отточенной палочкой был написан текст. находка оказалась древнейшим учебным пособием! На протяжении мно-

гих сотен лет Псалтирь служила учебником и грамоты, и духовно-нравственного воспитания.

Плоды христианского просвещения стали видны уже при князе Ярославе Мудром — сыне святого князя Владимира. Если князя Владимира летописец уподобил пахарю, то князя Ярослава Мудрого, создавшего при Софийском соборе библиотеку, — сеятелю. «А мы пожинаем плоды их трудов!» — от лица своих современников восклицал летописец. Креститель Руси святой князь Владимир в основу собственной жизни и жизни своего народа полагал правду и справедливость. Поэтому первый свод законов, составленный при его сыне Ярославе Мудром, был назван «Русская Правда».

Дивясь подвигам князя Владимира, Нестор Летописец писал: «Дивно есть, сколько добра сотворил он Русской Земле, крестив её!» Читая эти слова летописи, каждый понимал, какую неизмеримую пользу принесло Руси Крещение. **«Мы должны быть вечно благодарны Крестителю Руси за сделанный им судьбоносный выбор: принятие святой православной веры, которая является бесценным сокровищем народа»**, — сказал о святом великом князе Владимире Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Со времени Крещения Руси прошло уже более тысячи лет. В 1988 году весь христианский мир торжественно праздновал 1000-летие Крещения Руси. День памяти святого князя Владимира — 28 июля —



Памятник святому князю Владимиру на берегу Днепра. Киев



А. С. Хомяков. Фото

в православном церковном календаре выделен красным цветом. С 2010 года 28 июля – день памяти святого равноапостольного князя Владимира – отмечается как **День Крещения Руси**.

Русский поэт и философ Алексей Степанович Хомяков (1804–1860) написал стихотворение, прославляющее Киев как купель Крещения Руси и

как святое место для православных паломников, отовсюду приходивших в этот город на богомолье.

КИЕВ

Высоко передо мною
Старый Киев над Днепром;
Днепр сверкает под горою
Переливным серебром.

Слава, Киев многовечный,
Русской славы колыбель!
Слава, Днепр наш быстротечный,
Руси чистая купель!

Громко песни раздались,
В небе тих вечерний звон.
«Вы откуда собрались,
Богомольцы, на поклон?»

«Я оттуда, где струится
Тихий Дон, краса полей».
«Я оттуда, где клубится
Беспредельный Енисей!»

«Край мой – тёплый берег Евксина!»
«Край мой – берег тех дальних стран,
Где одна сплошная льдина
Оковала океан».

«Дик и страшен верх Алтая,
Вечен блеск его снегов –
Там страна моя родная!»
«Мне отчизна старый Псков».

«Я от Ладоги холодной».
«Я от синих вод Невы».
«Я от Камы многоводной».
«Я от матушки Москвы».

Слава, Днепр – седые волны!
Слава, Киев – чудный град!
Мрак пещер твоих безмолвный
Краше царственных палат.

Знаем мы: в века былые,
В древню ночь и мрак глубок,
Над тобой блеснул России
Солнца вечного восток!

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Назовите город, в котором принял крещение князь Владимир.
2. Почему Крещение Руси называют также Просвещением Руси?
3. Постарайтесь изложить своими словами летописное свидетельство о событии, которое произошло 12 мая 996 года в Киеве.
4. Когда празднуется День Крещения Руси?
5. Запомните даты:
988 год — Крещение Руси;
1988 год — Тысячелетие Крещения Руси;
2015 год — 1000 лет со дня кончины святого князя Владимира.

Тема 5

ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Слово **икона** — греческое. В переводе на русский язык оно означает **образ**. А если точнее, то икона — это священный образ. Древнерусская икона занимает одно из самых почётных мест в мировом изобразительном искусстве. Лучшие художники XX века преклонялись перед священным искусством древнерусских иконописцев.

Любимыми иконами на Руси всегда были иконы Богородицы. Величайшей святыней Руси является Владимирская икона Божией Матери, прославляемая как Покровительница Москвы и всей России.

Почему эта икона называется Владимирской и почему ежегодно отмечают три церковных праздника в её честь и славу?

В XII веке Константинопольский Патриарх Лука прислал в дар великому князю киевскому Юрию Долгорукому очень древнюю икону Божией Матери. По преданию, это один из самых первых образов Богородицы. Сначала икону поставили в монастырском храме княжеского села в Вышгороде, близ



Киева. Затем сын Юрия Долгорукого князь Андрей, прозванный Боголюбским, перенёс эту святыню в город Владимир. Там он построил прекрасный Успенский собор, в котором была помещена привезённая из-под Киева икона. С тех пор она и стала называться Владимирской.

Но недолго эта святыня находилась во Владимире. В 1395 году на Русь двинулись несметные полчища хана Тамерлана, который, покорив многие русские города, захотел покорить и Москву. В тихих водах Дона захватчики уже поили своих лошадей, готовясь к решающему броску на Москву.

Сын святого князя Дмитрия Донского великий князь Василий спешно собирал русское войско. А из Владимира на Москву отправился Крестный ход с Владимирской иконой Богородицы. Десять дней несли святой образ к Москве, и все сопровождавшие и встречавшие эту святыню молились: «Матерь Божия, спаси землю Русскую!»

Далее древнерусский писатель сообщает, что в тот самый день, когда икону встречали в Москве, Тамерлан увидел страшный сон. Проснувшись, он отдал приказ быстро сворачивать шатры и уходить в степь. 26 августа (8 сентября по новому стилю), в день, когда Москва встречала икону, Тамерлан бежал с Дона. В этот день Русская Православная Церковь установила празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери.

В память о чудесном избавлении от вражеского нашествия на месте встречи Владимирской иконы

Богородицы был заложен Сретенский монастырь. Сама же икона, сохраняя название Владимирской, была помещена в Успенском соборе Московского Кремля.

Прошло время, и в 1480 году на Русь с громадным войском пришёл новый хан Золотой Орды по имени Ахмат. Перед решающей битвой с русскими войсками он остановился на берегу реки Угры. Великий князь Иван Васильевич со

своими воинами встал на другом берегу. Никто из противников не решался первым перейти реку. А вся Москва тем временем молилась Божией Матери о спасении перед Её святым образом.

Когда русские войска наконец немного отошли от реки, ожидая переправы татар, те решили, что русский князь заманивает их в засаду, и начали поспешно отступать. Опять, казалось, по необъяснимой причине вражеские войска обратились в бегство и не напали на Москву. А благодарные русские люди реку Угру, неторопливо протекающую по калужским и тульским землям, назвали «поясом Богородицы». Бегство хана Ахмата означало конец долголетнего монголо-татарского ига на Руси. В честь избавления



**Сретение (встреча)
Владимирской иконы Божией
Матери. Икона**

Москвы от хана Ахмата Церковь установила ещё один праздник в честь Владимирской иконы Божией Матери. Он совершается 23 июня (6 июля по новому стилю).

Третий в году праздник в честь Владимирской иконы Богородицы совершается 21 мая (3 июня по новому стилю). После свержения монголо-татарского ига Москва становилась независимой и богатой державой. Она уже не платила дань золотоордынским ханам. Но ещё сильны были степняки, которые, совершая набеги на русские города, грабили население, сжигали города и сёла, уводили русских людей в плен.

В 1521 году хан Мехмет-Гирей, собрав крымских и ногайских татар, разграбил Воронеж, Нижний



**Храм Святителя Николая
в Толмачах. Москва**

Новгород и подошёл к Москве. Дым от сожжённых окрестных деревень стелился над Москвой. Люди, ожидая страшного нашествия, вновь обратились к своей Небесной Заступнице. В переполненных храмах они просили Богородицу помиловать их. Священнослужители стали совершать молебны перед чудотворным образом Божией Матери Владимирской. И на этот раз столица была спасена. Посланным ханом разведчикам

чудесным образом представилось, что Кремль охраняет несметная русская рать. В страхе Мехмет-Гирей бежал от Москвы.

Православные русские люди прекрасно понимали, что не случайно раз за разом несметные полчища иноземцев отступали от Москвы. Ведь не для того они шли на Москву, чтобы в последний момент развернуться и бежать обратно в степь. Троекратным празднованием в честь Владимирской иконы Божией Матери благодарная Россия ежегодно вспоминает заступничество Богородицы — избавление Москвы, а с нею и всей Руси от страшного нашествия иноплемеников.

Каждый раз, когда в православных храмах совершается один из этих трёх праздников, на церковной службе поётся песнопение в честь Владимирской иконы Божией Матери. Начинается оно торжественными словами: **«Днесь светло красуется славнейший град Москва!»** То есть: «Сегодня светло красуется славнейший город Москва!» А красуется и торжествует Москва, потому что вспоминает своё избавление от разорительных набегов кочевников, хотевших покорить её. Так ежегодное празднование в честь Владимирской иконы Божией Матери помогает нам хранить память о важнейших исторических событиях, связанных с судьбами Москвы и всей России.

Большую часть XX века Владимирская икона Божией Матери хранилась в Государственной Третьяковской галерее. Многие люди приходили в



Владимирская икона Божией Матери. Список XX в.

картинную галерею только ради того, чтобы молитвенно взглянуть на дивный образ Богородицы. 15 декабря 1999 года Владимирская икона Божией Матери была перенесена в храм во имя Николая Чудотворца в Толмачах. Храм расположен рядом с Третьяковской галереей, и посетители галереи при желании могут увидеть и икону. Но место иконы всё-таки в храме, ведь иконы писались не для

пополнения музейных экспозиций, а для молитвы.

Шествие Владимирской иконы Божией Матери по Руси напоминает нам путь русской государственности. Сначала икона находилась в Киеве, потом она была перенесена во Владимир и наконец оказалась в Москве. Центром Древнерусского государства сначала также был Киев. Затем центр державы переместился во Владимиро-Суздальскую Русь. С возвышением Москвы Владимирская икона стала главной святыней Московского государства.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) Владимирская икона Богородицы хранилась в Новосибирске, крупнейшем городе Сибири. По окончании войны она вернулась в столицу.

В 1980 году в Москве проходили Олимпийские игры. По уставу Международного олимпийского комитета, Олимпийская деревня, в которой живут спортсмены, должна иметь храм. Многие спортсмены усердно молятся перед соревнованиями, а после своих спортивных побед они благодарят Бога. В московской Олимпийской деревне была построена часовня в честь Владимирской иконы Божией Матери, и в ней помещён список чудотворного образа.

Много икон Богородицы прославлено на Руси: Новгородская-Знамение, Тихвинская, Смоленская, Казанская, Иверская, Почаевская, Абалацкая и другие. Владимирская икона Божией Матери была и остаётся величайшей святыней России.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что означает слово *икона*?
2. Запомните эти дни календаря:
 - 8 сентября** мы вспоминаем избавление Москвы от Тамерлана,
 - 6 июля** — избавление Москвы от Ахмата,
 - 3 июня** — избавление Москвы от Мехмет-Гирея.
3. Расскажите, как эти дни связаны с празднованием в честь Владимирской иконы Божией Матери.
4. Какой монастырь был заложен на месте встречи москвичами Владимирской иконы Божией Матери?
5. Какие иконы Божией Матери более всего почитаются на Руси?

Тема 6

СВЯТОЙ АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

«Щит и слава России!» — так мы можем именовать защитника нашего Отечества славного князя Александра Невского (1221–1263).

Уже в XIII веке имя его было известно по всей Русской земле и далеко за её границами. И до настоящего времени это самое славное имя в российской истории.

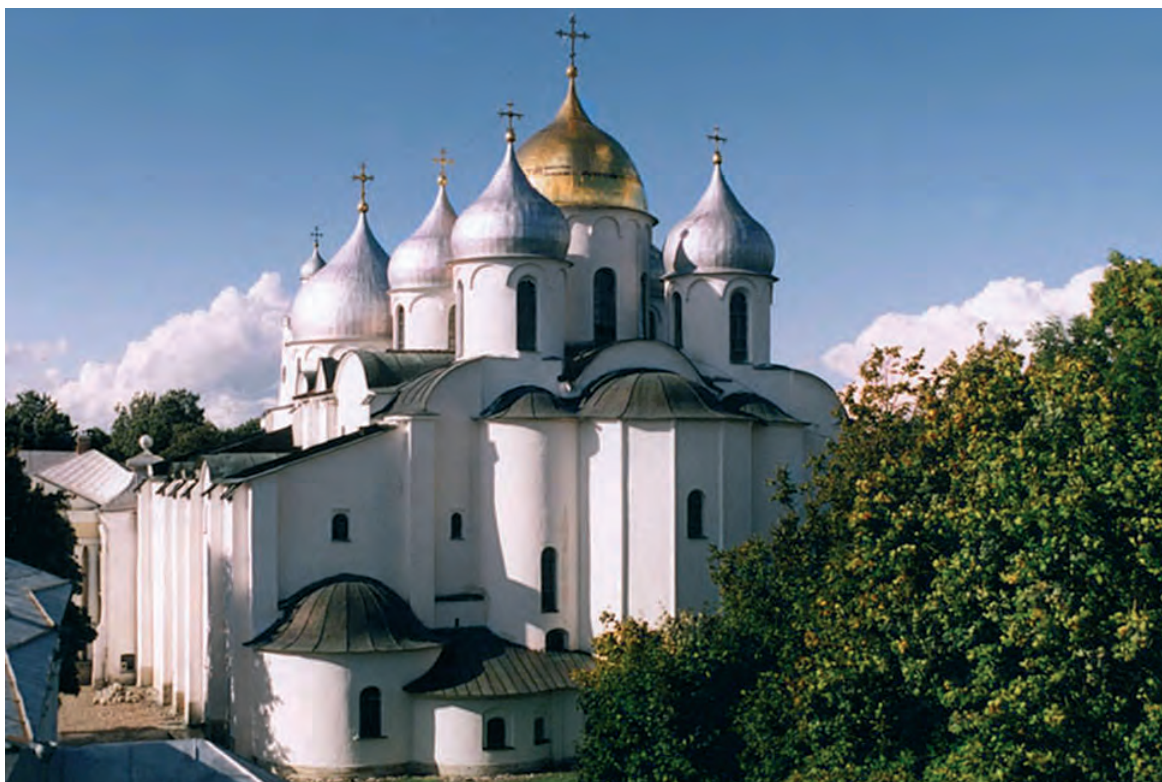
Святой Александр Невский княжил на Руси в один из наиболее сложных периодов нашей родной истории. С востока на Русь надвигались орды степных кочевников под предводительством хана Батыя. С запада подбирались другие завоеватели — шведы во главе с военачальником Биргером, зятем шведского короля.

На многочисленных военных кораблях шведские рыцари зашли с Финского залива в реку Неву и высадились на берег. Гордый Биргер послал своего гонца в Великий Новгород и велел ему сказать князю Александру: «Я уже здесь и стою на твоей земле! Если можешь — сопротивляйся, а не можешь — покорись мне».



Биргер надеялся, что новгородцы испугаются его многочисленного войска и сдадутся без боя. Но князь Александр, собрав перед Софийским собором свою небольшую дружину, сказал им: «Братья мои! Не убоимся мы вражьей рати, ведь с нами Господь! Не в силе Бог, а в правде. А правда — наша!»

Князь Александр повёл свою дружину узкими лесными тропами, чтобы внезапно напасть на врага. 15 июля 1240 года, в полдень, когда шведские воины ещё отдыхали после долгого плавания, княжеская дружина стремительно напала на них. С криками бросились шведы к своим кораблям, но многие корабли были уже сожжены русскими воинами. Неустрашимый князь Александр пробился к центру



Софийский собор в Новгороде. Построен в 1045–1050 гг.

лагеря, где находился шатёр Биргера. И хотя шведский военачальник был уже на коне и с мечом в руках, князь сумел ранить его. Эта рана на лице Биргера осталась как печать, напоминая ему о неудачном походе на Русь.

Торопливо отчалив на оставшихся кораблях, шведы убрались восвояси. За эту блистательную победу над шведским войском молодого князя Александра с того времени прозвали Невским.

Исторические источники донесли до нас сведения и о другой славной победе Александра Невского. Не прошло и двух лет со времени Невской битвы, как возникла новая угроза русским городам — Пскову и Новгороду. На этот раз она исходила от немецких рыцарей — ливонцев.

Новгородские бояре спешно послали за князем Александром гонцов на его родину — в город Переяславль. Не медля храбрый князь вышел со своей дружиной на защиту северных границ Руси. На подмогу ему поспела дружина его отца из города Владимира. Выступили также полки из Суздаля, которые вёл младший брат Александра Невского князь Андрей.



Невская битва. Миниатюра из Жития Александра Невского. XIII в.

Местом битвы святой князь Александр Невский выбрал Чудское озеро. Стояла ранняя весна 1242 года. Озеро было ещё покрыто подтаявшим льдом. 5 апреля противники сошлись в схватке на берегу озера. Немецкие рыцари выстроились острым клином — так называемой «свиньёй» — и начали теснить русские войска. Тогда мудрый полководец князь Александр приказал своим воинам отступить на лёд. Со стороны могло показаться, что русские воины отходят. Но в это время лучшие конные дружины князя Александра, ждавшие в засаде, ударили по бокам рыцарского «клина». Ливонцы, попав в окружение, стали беспорядочно топтаться по льду,



Ледовое побоище.
Миниатюра из Жития
Александра Невского. XIII в.

который не выдержал тяжелооружённых немецких рыцарей и стал ломаться. Немногим из них удалось спастись. Полной победой завершилось это новое сражение святого князя Александра Невского, получившее в народе название «Ледовое побоище».

Хан Батый, узнав о победах князя Александра Невского, захотел, чтобы храбрый князь приехал к нему в Орду. До Куликовской битвы оставалось ещё более столетия, а

до полного освобождения Руси от монголо-татарского ига — более двухсот лет. Князь Александр понимал, что русские дружины пока не могут противостоять могущественной Золотой Орде, но он знал, что рано или поздно это время настанет. Он отправился в дальний путь ко временным покорителям родной земли с глубокой верой, что не в силе Бог, а в правде. Находясь в ставке ордынского хана, князь Александр смог выкупить из плена тех, кого прежде угнали в Орду. Святому князю удалось также убедить хана не брать в своё войско русских людей для участия в военных походах на Кавказ.

Несколько раз приходилось ездить князю Александру в Орду. И всякий раз он проявлял дипломатическую мудрость, чтобы добиться хотя бы малейших послаблений татарского гнёта. Возвращаясь из последнего путешествия в Орду, князь Александр Невский тяжело заболел. По обычаю благочестивых князей того времени перед кончиной он



**Александр Невский.
Художник П. Корин**



**Святой князь
Александр Невский.
Икона**

принял монашеский постриг. При пострижении он получил новое имя — Алексей. Скончался великий защитник Руси 14 ноября 1263 года.

Горькая весть быстро облетела землю Русскую. Люди с плачем восклицали: «Закатилось солнце Земли Русской!»

Тело святого князя было доставлено во Владимир, где более пяти веков оно покоилось в православном монастыре. В 1724 году царь Пётр I, для того чтобы прославить великого защитника родной земли и возвысить новую сто-

лицу России — город Санкт-Петербург, велел перенести святые останки князя в новооткрытую Александро-Невскую лавру.

Долгие годы мощи великого князя Александра Невского покоились в лавре, пока в начале 1920-х годов они, как и многие другие святые земли Русской, не были отображены у Церкви. И лишь спустя 70 лет, в 1991 году, к великой радости миллионов верующих людей они были возвращены Церкви. В настоящее время мощи святого вновь покоятся в Александро-Невской лавре Санкт-Петербурга.



Александр-Невская лавра. Санкт-Петербург

В XVIII веке в России «в воздаяние трудов, для Отечества подъемлемых», был учреждён орден в честь святого князя Александра Невского. Он просуществовал до 1917 года, когда были отменены все царские ордена. Но в июле 1942 года, в самый разгар Великой Отечественной войны, состоялось учреждение нового боевого ордена в честь великого защитника Русской земли.

О жизни и подвигах святого князя нам рассказывает древнерусская «Повесть о житии Александра Невского». Предисловием к ней служит небольшое лирическое «Слово о погибели Русской земли». Прочитав удивительные строки из этого «Слова», мы



**Орден Александра
Невского. Начало XIX в.**

сможем понять всё величие подвига святого князя Александра Невского, бесстрашно вставшего на защиту родной земли.

«О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озёрами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами Божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о православная вера христианская!»

Описав чудную красоту родной земли, древнерусский писатель как свидетель её разорения полчищами Батыя с горестью восклицает: «Обрушилась беда на христиан...». Этими словами обрывается повидимому незавершённый труд неизвестного древнерусского писателя. Но не случайно столь



**Орден Александра
Невского. 1942 г.**

маленький отрывок стал помещаться в предисловии к жизнеописанию святого великого князя Александра Невского. Это краткое, скорбное и пронзительное «Слово о погибели земли Русской» сохранилось в русской истории и литературе как высочайшее духовно-нравственное наставление всем гражданам России беречь и защищать родную землю, хранить православную веру, соблюдать многовековые традиции.

К сожалению, по-настоящему мы начинаем ценить своё духовное и культурное наследие лишь тогда, когда утрачиваем его. Однако если мы будем помнить знаменитое изречение святого князя Александра Невского «Не в силе Бог, а в правде», то у нас сохранится надежда на то, что будет и дальше процветать Русская земля.

В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

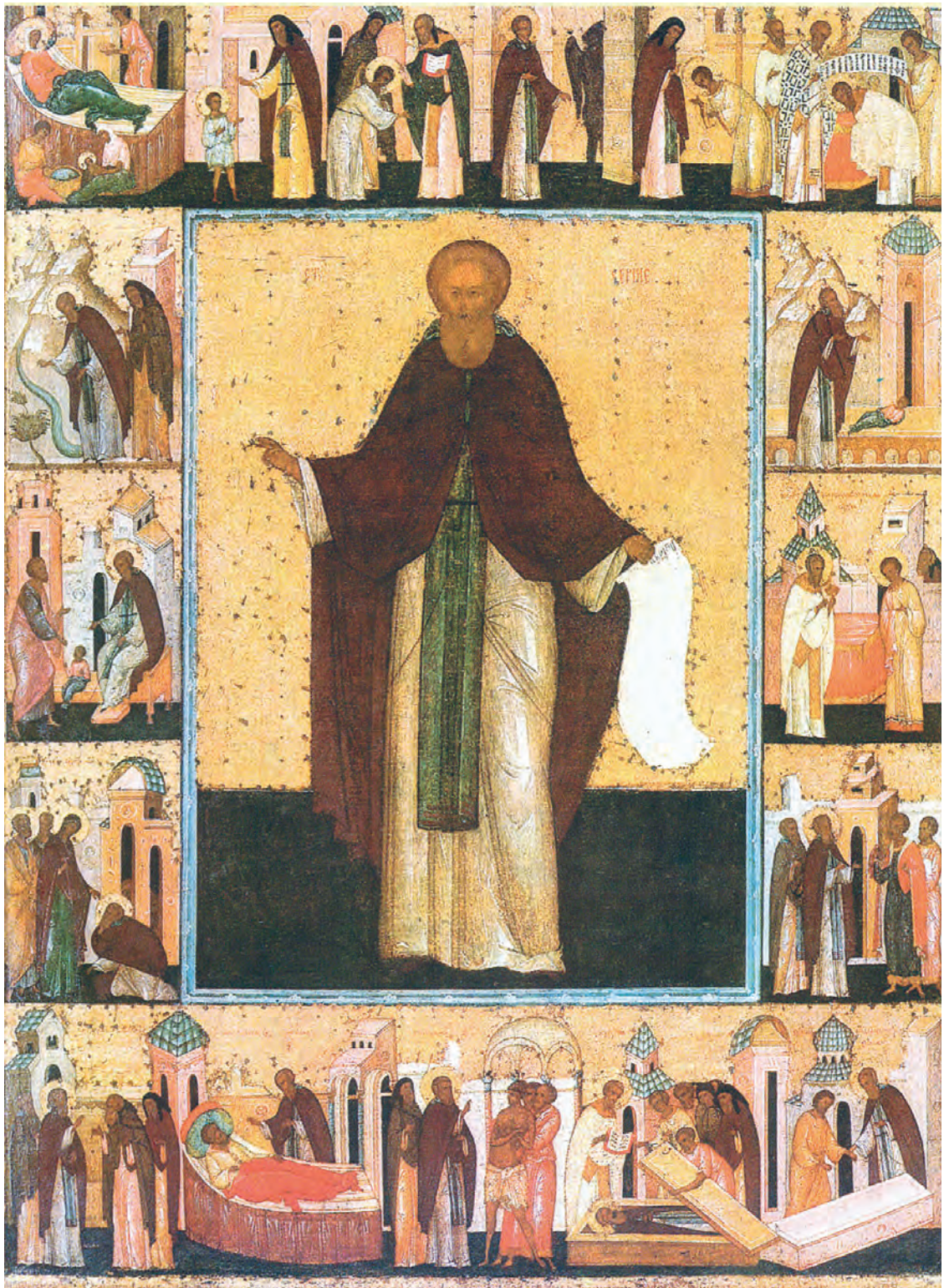
1. За что князь Александр получил именование Невский?
2. Когда и как произошло «Ледовое побоище»?
3. Что означают слова святого Александра Невского «*Не в силе Бог, а в правде*»?
4. Почему князь Александр Невский не вступал в сражения с Золотой Ордой?
5. Где находится Александро-Невская Лавра?
6. Когда в России были учреждены ордена во имя Александра Невского?

Тема 7

СВЯТОЙ СЕРГИЙ РАДОНЕЖСКИЙ И ДЕНЬ ПОБЕДЫ НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ

Перелистывая священные страницы родной истории, мы с особым вниманием читаем о событиях 1380 года, когда русское воинство под предводительством князя Дмитрия Ивановича (1350–1389) разгромило на Куликовом поле полчища хана Мамаю. На эту решающую битву князя Дмитрия вдохновил и благословил великий русский подвижник святой Сергей Радонежский.

Более ста пятидесяти лет разоряли Русскую землю монголо-татарские завоеватели. Они жгли города, уводили в плен людей и заставляли русских князей платить огромную дань. Долго наши предки испытывали это страшное унижение, пока великий князь московский Дмитрий Иванович не решился пойти против поработителей родной земли. Собирая русских князей под своё крыло, он почувствовал возросшее могущество Руси и перестал платить дань Золотой Орде. За это хан Мамай решил сурово наказать русских людей.



Святой Сергий Радонежский. Житийная икона. XVI в.



**Святой Сергий благословляет Дмитрия Донского на битву.
Горельеф Храма Христа Спасителя. Москва**

В конце августа 1380 года полчища Мамаю приближились к Дону. Узнав об этом, князь Дмитрий поспешил в Троицкий монастырь, чтобы получить благословение святого Сергия на битву с Мамаем. «Иди и не бойся ничего! — сказал великому князю Сергий Радонежский. — Господь поможет тебе! Ты победишь и с великой честью в своё Отечество возвратишься».

Слово святого Сергия, как огонь, воспламенило сердца русских людей на решающую битву. Святой Сергий Радонежский не только благословил князя Дмитрия, но и послал в первые ряды его воинства

двух любимых своих учеников — храбрых воинов Александра Пересвета и Андрея Ослябю.

Знаменитая битва на Куликовом поле между Доном и Непрядвой началась утром 8 сентября 1380 года. День этот не был обычным. Все русские люди совершали в своих храмах праздничное моление в честь Рождества Пресвятой Богородицы. И все, кто знал о предстоящем сражении, особо усердно молились Небесной Покровительнице Руси о спасении русского народа. Из летописей известно, что в этот день воины князя Дмитрия, окрылённые благословением святого Сергия, одержали решительную победу над значительно превосходящими их по численности полчищами Мамай. И хотя полное освобождение от монголо-татарского ига произошло спустя столетие, в 1480 году, Куликовская Победа стала величайшей Победой наших предков, открывающей путь к полному освобождению и независимости Руси.

На Куликовом поле наши храбрые предки не просто выстояли в битве с сильным врагом, они достигли национального единства! На поле Куликово вышли москвичи, рязанцы, владимирцы, переяславцы, псковитяне, а с Куликова поля все они верну-



**Поединок Пересвета с
Темир-мурзой перед
Куликовской битвой.
Миниатюра XVI в.**

лись русскими. «Мамаево побоище» и другие исторические повести, посвящённые Куликовской Победе, показывают, что одолеть Мамаю русские люди смогли



**Святой Сергий
Радонежский.
Вышитый покров XVI в.**

только благодаря тому, что самоотверженно поднялись на защиту святой православной веры, своих святынь — Святой Руси!

Похоронив убитых на поле брани, великий князь Дмитрий Иванович, прозванный за эту Победу Донским, отправился в Троицкую обитель к святому Сергию. Возблагодарив своего духовного отца за молитвенную помощь в битве с Мамаем, князь Дмитрий совершил заупокойное поминовение всех воинов, которые за веру и Отечество положили свою жизнь на Куликовом поле. Произошло это накануне его именин — дня памяти святого Дмитрия Солунского, в честь которого при крещении получил своё имя Дмитрий Донской. С этого времени в Русской Православной Церкви ежегодно накануне этого дня совершается заупокойное поминовение всех

православных воинов, павших на поле брани, — Дмитриевская родительская суббота.

Преодолевая зависимость от Золотой Орды, Москва постепенно становилась центром русской государственности. Но окончательному собиранию русских земель вокруг Москвы мешали княжеские междоусобицы. И здесь на помощь приходила Русская Православная Церковь, которая всегда содействовала единению русских людей, и в первую очередь — русских князей. В летописях, например, сохранилось свидетельство о том, как святой Сергий Радонежский примирил князя Олега Ивановича Рязанского с московским князем.

Тихо и кротко беседовал святой Сергий с князем Олегом Рязанским о мире и братолюбии. И князь Олег «преложи свирепство свое на кротость», то есть переменился в лучшую сторону. Слушая благоприветливые речи святого Сергия и умиляясь душой, он «устыдился столь свята мужа и взял с великим князем Дмитрием Ивановичем вечный мир и любовь в род и род».

Святой Сергий Радонежский, кроткий и смиренный подвижник, стал духовным воспитателем русского народа в самый тяжёлый период истории Руси — во времена монголо-татарского ига. Мудрость и любовь святого Сергия к людям помогали ему тихо и кротко настраивать душу собеседника и извлекать из неё, как из хорошего инструмента, самые лучшие чувства. Перед таким обращением не устоял и рязан-



**Святой Сергий Радонежский
благословляет князя
Дмитрия Донского на
Куликовскую битву.
Икона 1980 г.**

ский князь, которого по просьбе московского князя Дмитрия Ивановича святой Сергий отговорил от войны с Москвой.

В 1980 году исполнилось 600 лет со дня Куликовской битвы. К празднованию этой славной даты была написана икона, на которой изображено, как святой Сергий благословляет князя Дмитрия на священную битву и даёт ему в помощь богатырей Пересвета и Ослябю.

Поскольку Куликовская битва прилась на день церковного праздника в честь Рождества Пресвятой Богородицы, в исторической памяти русского народа этот великий церковный праздник слился с празднованием Победы русских воинов на Куликовом поле. По православному церковному календарю Куликовская битва состоялась 8 сентября. В соответствии с современным гражданским календарём этот праздник приходится на 21 сентября.

В память о славном ратном подвиге наших предков в 1913 году началось и в 1919 году завершилось возведение на Куликовом поле храма-памятника во имя святого Сергия Радонежского. Купола этого

храма напоминают нам шлемы русских воинов-победителей.

О славной Куликовской Победе напоминает и Донская икона Божией Матери, которая вместе с русским воинством была на Куликовом поле, являя через себя предстательство Пресвятой Богородицы.

В храме Рождества Пресвятой Богородицы Старо-Симонова монастыря в Москве покоятся перенесённые с Куликова поля останки русских монахов-богатырей Пересвета и Осляби. Много лет над могилами этих славных героев Куликовской битвы стучал заводской молот... Теперь рядом с их гробницами, как и положено, совершается православное богослужение. И 21 сентября, в День Победы на Куликовом поле, поклониться святым останкам Пересвета и Осляби приходят сотни благодарных граждан России.

Само Куликово поле также много лет пребывало в запустении. Но в наше время усилиями патриотов России в воспоминание славной Куликовской Победы там возрождён уникальный мемориальный комплекс — Государственный музей-заповедник «Куликово поле». В 2008 году указом Президента Российской Федерации за «художественные



Донская икона Божией Матери. XIV в.



**Храм-памятник во имя Сергия Радонежского
на поле Куликовом**

ственное выражение важнейших событий отечественной истории, сохранение историко-культурного и природного наследия, вклад в патриотическое воспитание россиян» сотрудники этого музея-заповедника были удостоены Государственной премии.

Святой князь Дмитрий Донской умер в 1389 году, будучи ещё довольно молодым. А его духовный наставник святой Сергий Радонежский скончался в 1392 году. В Москве в Государственном историческом музее хранится подлинник завещания великого князя Дмитрия Донского. Из текста завещания видно, что у смертного одра святого князя среди самых близких людей присутствовал его духовный отец — святой Сергий.

Поэтому и мы, всякий раз говоря о Куликовской битве, вспоминаем духовного отца князя Дмитрия Донского — великого подвижника земли Русской святого Сергия Радонежского.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Сколько лет прошло со дня Куликовской битвы?
2. Почему князь Дмитрий Иванович получил прозвание Донской?
3. Какая историческая повесть донесла до нас описание Куликовской битвы?
4. В чём выразилось участие святого Сергия Радонежского в спасении Руси от монголо-татарского ига?
5. Откуда берёт своё начало Дмитриевская родительская суббота?



Фрагмент Завещания князя Дмитрия Донского со свидетельством о присутствии при его составлении Сергия Радонежского

Тема 8

ИКОНА «ТРОИЦА» СВЯТОГО АНДРЕЯ РУБЛЁВА

Когда святой Сергей Радонежский начинал свою подвижническую жизнь в радонежских лесах, он построил на вершине холма маленький деревянный храм в честь Святой Троицы. В этом храме он совершал церковные службы со своими учениками — первыми монахами Троицкого монастыря, названного так по имени храма.

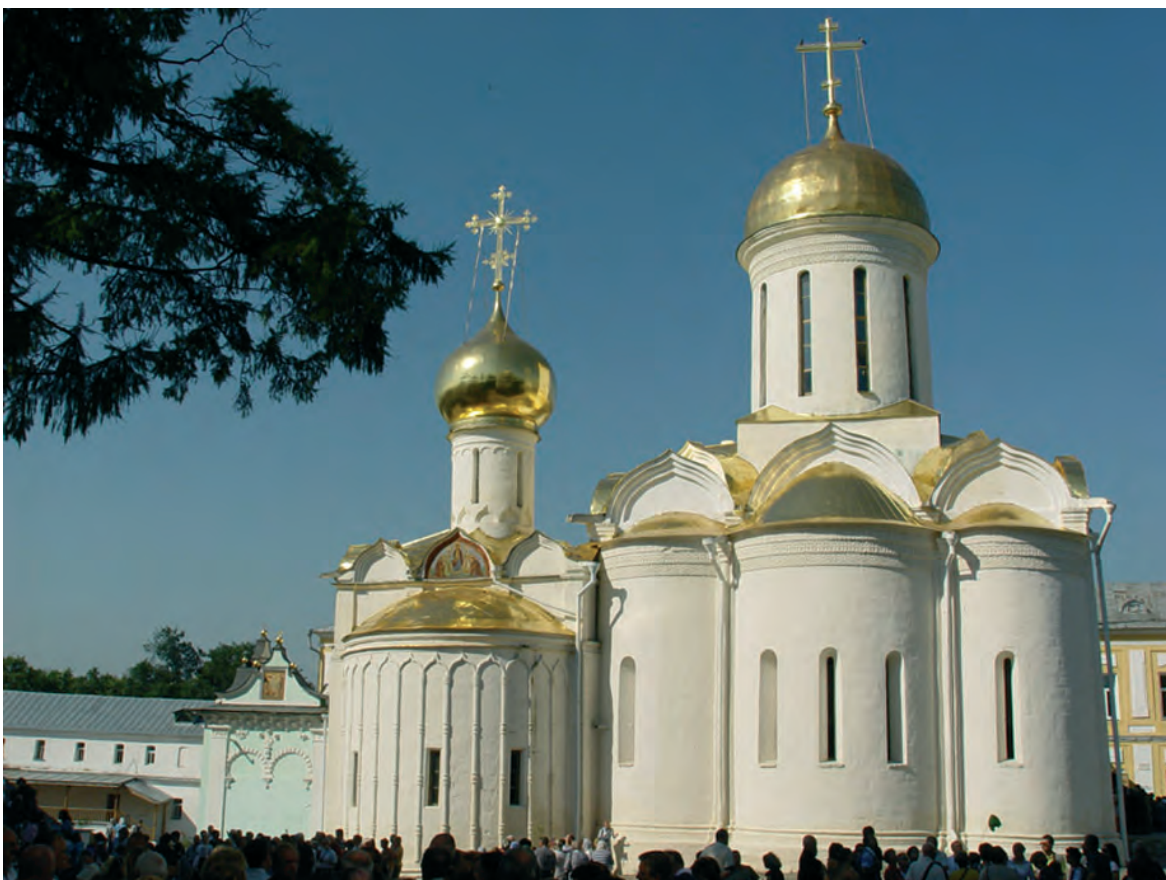
По свидетельству древнерусского писателя Епифания Премудрого, который сам жил в Троицкой обители, святой Сергей построил храм в честь Святой Троицы, «чтобы постоянным взиранием на Святую Троицу побеждался страх перед ненавистной разделённостью мира».

По православному учению, Святая Троица называется Живоначальной, Единосущной и Нераздельной. Живоначальной называется потому, что является началом, истоком и родником жизни. Единосущной и Нераздельной — потому что единство в любви есть жизнь и начало жизни. А вражда, раздоры, разделения разрушают и губят жизнь.



Раздробленности земного мира противостоит небесное животворящее единство, которое призывает людей к непрестанному подвигу взаимного понимания и жертвенной любви.

Святой Сергий жил во времена сурового монголо-татарского ига. Русь стонала под тяжестью рабской несвободы, которая отягчалась разделением и междоусобицами среди самих русских людей. Троицкий храм, построенный святым Сергием Радонежским, стал прообразом собирания Руси в духовно-нравственном единстве и братской любви. Благодаря величайшему патриотическому подвигу святого



Троицкий собор Троице-Сергиевой лавры

Сергия основанная им Троицкая обитель стала центром духовного и культурного возрождения Руси.

Преемник Сергия Радонежского по руководству монастырём святой Никон на месте первоначального деревянного храма в 1422 году построил прекрасный каменный Троицкий собор, который до сих пор украшает Троице-Сергиеву лавру. В этом соборе почивают останки основателя обители — святого Сергия. Сюда ежедневно спешат тысячи паломников, желающих помолиться великому святому Русской Церкви.

Поскольку собор был посвящён Святой Троице, в его иконостасе должна была находиться икона, выражающая духовную суть храма, — икона Троицы. Эту храмовую икону написал величайший иконописец Древней Руси святой Андрей Рублёв. Родился он около 1360 года, умер в 1430 году. В 1988 году, когда в России праздновалось 1000-летие Крещения Руси, иконописец Андрей Рублёв был причислен Русской Православной Церковью к лику святых.

«Троица» Андрея Рублёва стала самой знаменитой в мире русской иконой. С 1929 года эта святыня



**Начало строительства
Троицкого собора.
Миниатюра из летописи
XVI в.**



**Андрей Рублёв расписывает
Троицкий собор. Миниатюра
из летописи XVI в.**

хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве. А в иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры была помещена копия «Троицы» Андрея Рублёва. Православные люди России верят, что подлинник иконы «Троица» со временем будет возвращён на своё родное место — в иконостас Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры, куда её поместил сам

величайший иконописец Руси святой Андрей Рублёв. Это необходимо прежде всего для самой России, жаждущей мира и единения, а не только для Русской Православной Церкви, которая по праву ждёт возвращения своей величайшей святыни.

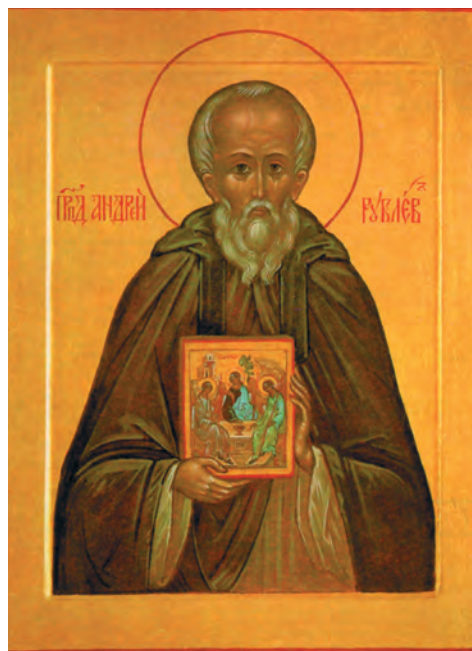
Икона «Троица» была и остаётся самым выразительным символом единения. На этой иконе великий русский иконописец, живший во времена раздоров и междоусобных распрей русских князей, сумел отразить бесконечный, невозмутимый, ничем не нарушаемый мир. Этот удивительный мир и покой на душе может почувствовать всякий человек, если он с благоговейным вниманием будет смотреть на икону «Троица» святого Андрея Рублёва.

Учение о Святой Троице своим истоком имеет Евангелие. В Евангелии говорится, что Иисус

Христос заповедал Своим ученикам-апостолам: *«Идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа»* (Евангелие от Матфея, глава 28, стих 19). Принимая крещение во имя Отца и Сына и Святого Духа, христиане веруют во Отца и Сына и Святого Духа и молятся Троиственному Богу — Святой Животворящей и Нераздельной Троице.

На иконе святого Андрея Рублёва Святая Троица символически изображена в виде безмолвно беседующих Трёх Ангелов. В основу этого священного изображения положен библейский рассказ о явлении Бога праведному Аврааму. Бог явился Аврааму у дуба Мамврийского в виде трёх Странников, Которых Авраам почтил как Одного.

Икона «Троица» святого Андрея Рублёва многими осознаётся как высочайшее достижение русского искусства. Все лучшие черты русской культуры соединились в этой святыне, и прежде всего её глубокая связь с самыми насущными вопросами жизни. Эта икона принадлежит к тем редким творениям изобразительного искусства, которые никогда не перестанут волновать людей, потому что



**Святой Андрей Рублёв.
Икона 1988 г.**



**Спасо-Андроников монастырь. Москва.
Место упокоения святого Андрея Рублёва**

нет ничего дороже нерушимого согласия, взаимопонимания, мира и любви.

Если бы нам потребовалось выбрать одно-единственное, самое великое, самое прекрасное произведение русского изобразительного искусства — то, вероятнее всего, им бы стала икона «Троица» святого Андрея Рублёва.

ТРИ АНГЕЛА

Что за дивное виденье!
Патриарх глядит смущённый —
Трое Путников чудесных
Приближаются к дубраве.
Белы Их, как снег, одежды,

Свет от Них исходит яркий,
Но окутаны все Трое
Словно дымкою тумана.
Грозен, строг по виду Первый,
Он глядит вперёд с величием,
И под взглядом тем былинки
Преклоняются смиренно.
А Второй — любовью кроткой
Дышит весь — куда ни взглянет,
Там повсюду зацветают
Благовонные цветочки.
Третий — чист, как утра ветер,
Смотрит строго и любовно,
Посылая взглядом кротким
И надежду, и прощенье.
И, в волненье, на колени,
Постигая смысл явленья,
Ниц склонился со слезами
Авраам пред Триединым.

А.Лавров

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Троицкий храм, построенный святым Сергием Радонежским, стал прообразом собирания Руси?
2. Кто написал икону «Троица» для иконостаса этого храма?
3. На каком библейском повествовании основан сюжет иконы «Троица»?
4. Прочтите с выражением стихотворение, приведённое в конце урока.

Тема 9

МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ, ПЕРВОПРЕСТОЛЬНАЯ

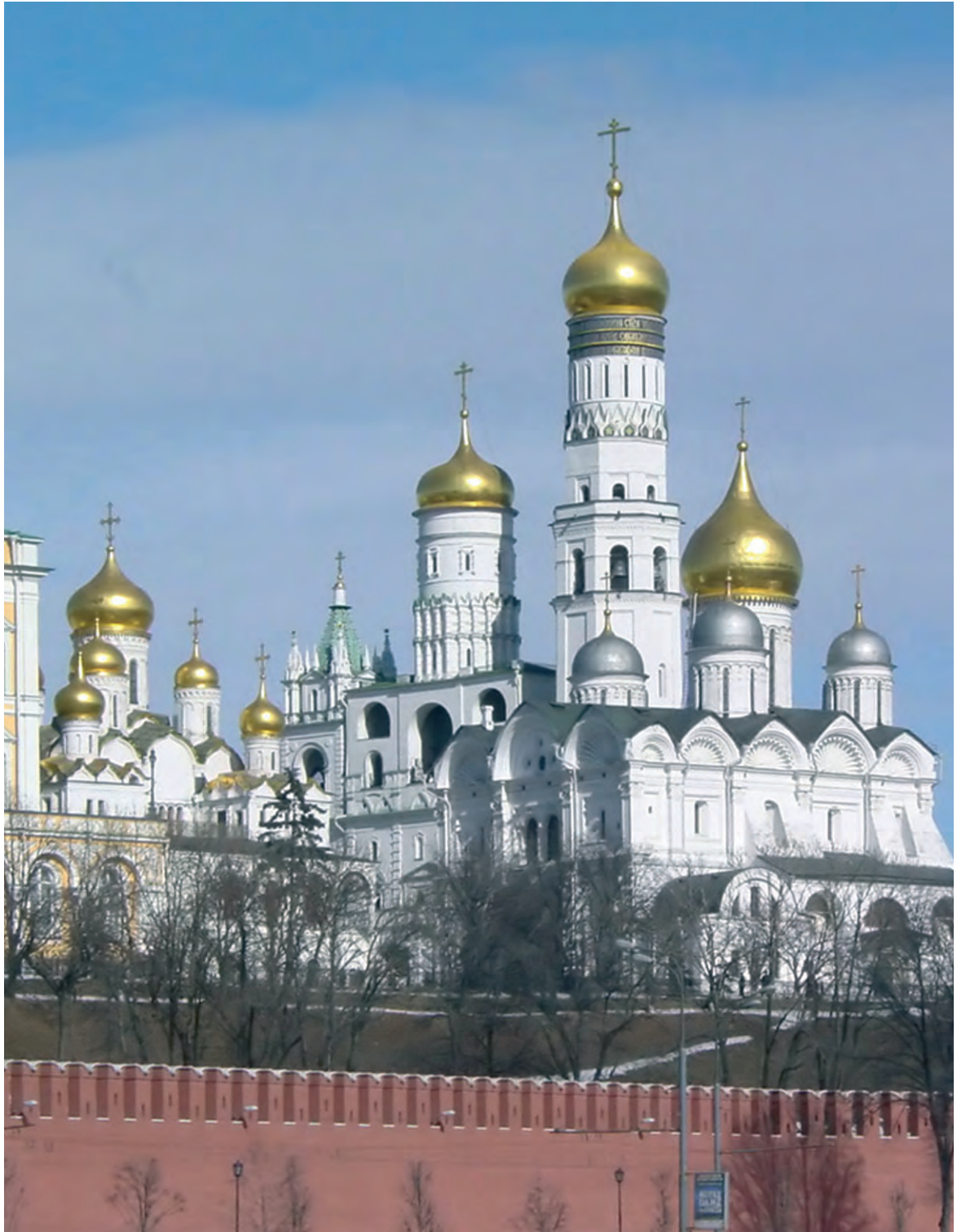
В летописи, которую вели монахи Ипатьевского монастыря в Костроме, среди событий 1147 года упоминается встреча двух князей — ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого и новгород-северского князя Святослава. Приглашая князя Святослава на



**Памятник Юрию
Долгорукому. Москва**

эту встречу, князь Юрий Долгорукий писал ему: «Приди ко мне, брате, в Москов». Эти слова являются первым летописным упоминанием Москвы. Исходя из этого, 1147 год признан годом рождения столицы нашей Родины. В 1997 году Россия торжественно праздновала 850-летие Москвы.

В древности словом «град», то есть город, нередко называли крепость, ограждённую стеной. При князе Юрии Дол-



горуком в Москве была возведена первая в её истории крепость — ещё пока деревянный Кремль. В первые сто лет своего существования Москва оставалась небольшой крепостью на границе Суздальской земли, защищавшей её от вражеских набегов с юга. Но со второй половины XIII века началось постепенное возвышение Москвы.

В 1325 году при внуке святого князя Александра Невского князе Иване Калите в жизни Москвы произошло знаменательное событие — митрополит Пётр, старший над епископами Русской Православной Церкви, перенёс свой престол, то есть место пребывания, из Владимира в Москву. С тех пор Москву



Московский Кремль при Иване Калите. Художник А. Васнецов

называют **первопрестольной**. Здесь находится центр Русской Православной Церкви, отсюда московские митрополиты, а впоследствии Святейшие Патриархи Московские и всея Руси, управляли жизнедеятельностью Церкви. После митрополита Петра огромный вклад в становление Москвы как духовного центра Руси внесли митрополиты Алексей, Иона, Филипп и Патриарх Московский и всея Руси Ермоген. Без этих имён немыслима история Москвы и всей России.



**Святой митрополит Пётр.
Икона XV в.**

Незадолго до своей кончины, последовавшей в 1326 году, митрополит Пётр просил князя Ивана Калиту о построении в Москве церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы. При этом митрополит произнёс такие пророческие слова: «Если послушаешь меня, сын мой, то и сам прославишься с родом твоим больше иных князей, и град твой будет славен пред всеми градами русскими, и святители будут жить в нём, и победит он врагов своих, и прославится Бог в нём». Исполняя просьбу, князь приступил к строительству Успенского храма. Перестроенный в 1479 году, он до сих пор является главным соборным храмом Московского Кремля.

В летописи об этой церкви сказано: «Чудна вельми величеством, и высотой, и светлостью, и звоностию, и пространством». По словам академика Д. С. Лихачёва, Успенский собор Кремля стал главной святыней Московского государства.

В 1395 году, когда полчища Тамерлана угрожали Москве, из Владимира в Москву была перенесена



Успенский собор Московского Кремля

Владимирская икона Божией Матери. И местом постоянного пребывания этой величайшей святыни земли Русской стал Успенский собор Московского Кремля.

Явившись первопрестольным градом Руси, Москва вскоре стала столицей Русского государства. Так исполнились пророческие слова митрополита Петра.

В 1331 году Иван Калита добился права считаться великим князем, то есть главным среди других русских князей. При нём надолго прекратились княжеские междоусобицы: «Бысть тишина велика по всей Русской земли на сорок лет», — писал летописец. В Москву стали перебираться жители южных земель — подальше от границ с монголо-татарами. Москва становилась центром сопротивления монголо-татарскому владычеству, вокруг Москвы происходило объединение русских земель.

Что же на протяжении веков больше всего поражало гостей столицы нашей Родины? — Больше всего в Москве их поражало и восхищало обилие церквей, украшенных золотыми куполами. Недаром наши предки с любовью величали Москву златоглавой. А гости столицы, повидав великое множество прекрасных московских соборов, церквей, монастырей и часовен, говорили: «Кто в Москве не бывал — красоты не видал!»

Много бед принёс Москве пожар 1812 года. Страшный урон был нанесён её церквам и монастырям. Но прошло совсем немного лет, и столица

России буквально возродилась из пепла. В 1838 году поэт Владимир Бенедиктов (1807–1873) написал такое стихотворение:

МОСКВА

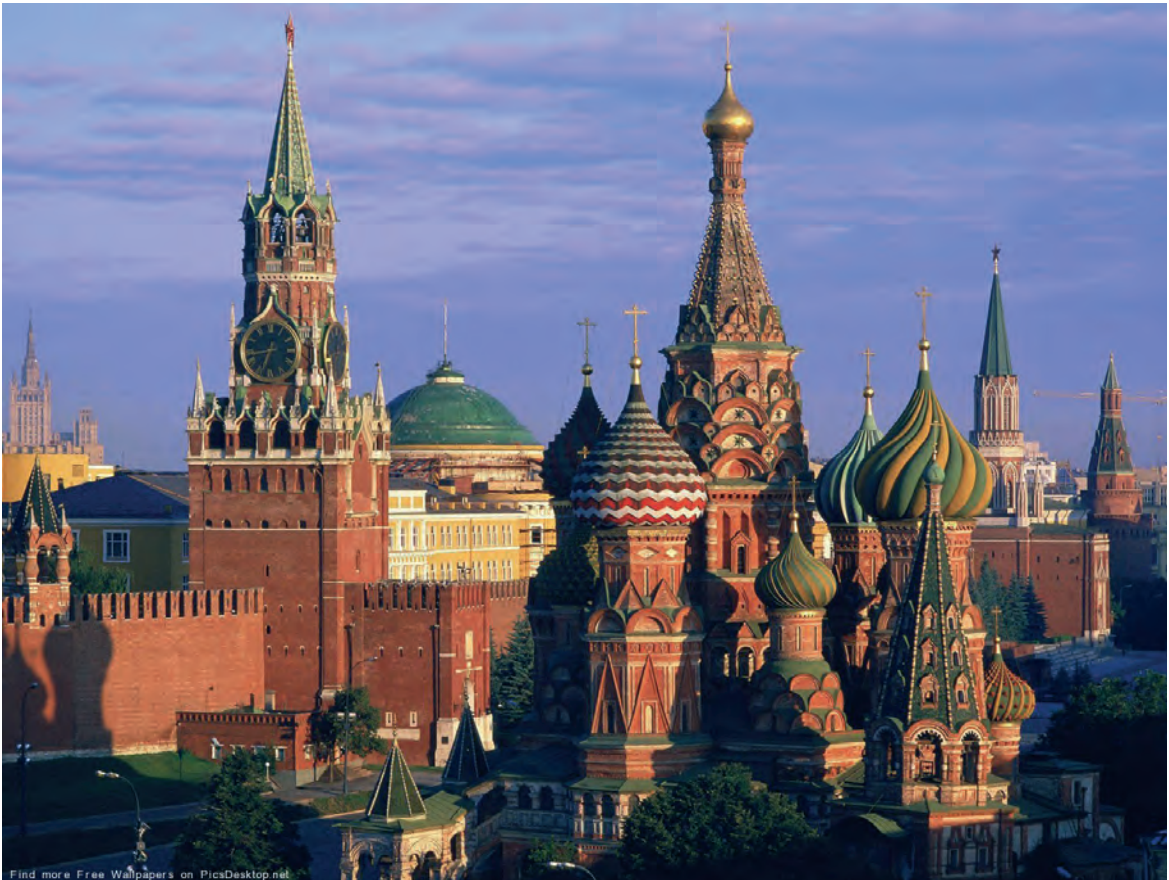
Близко... Сердце встрепенулось;
Ближе... ближе... Вот видна!
Вот раскрылась, развернулась, —
Храмы блещут: вот она!
Вот — она! Давно ль из пепла?
А взгляните: какова!
Встала, выросла, окрепла
И по-прежнему жива!
И кресты церквей далече,
В радость сердцу и очам,
Идут в золоте навстречу
Золотым небес лучам.
И спокойный, величавый,
Бодрый сторож русской славы —
Кремль — и красен, и велик, —
И светла, златовенчанна
Колокольня Иоанна
Движет звучный свой язык;
Только с бурей поборолась —
Глядь! Опять в лучах горит
И во весь свой медный голос
С Божьим небом говорит.

В XX веке многие московские храмы и монастыри были разрушены богоборцами, многие стали использоваться не по назначению. Но после празднования 1000-летия Крещения Руси в 1988 году столица нашей Родины постепенно начала преображаться.



Поруганные храмы стали обновляться, разрушенные строиться заново. Ныне в Успенском соборе Московского Кремля вновь совершаются церковные службы. Теперь уже не десятки, а сотни православных церквей радуют взоры москвичей и гостей столицы блеском своих куполов. А в пасхальные дни колокольный звон вновь разносится по всей Москве, начинаясь с колокольни Ивана Великого в Московском Кремле!

С церковной жизнью столицы связано и наименование главной площади страны — Красной площади.



Красная площадь с видом на Спасскую башню и собор Василия Блаженного

В старину москвичи старались селиться поближе к кремлёвским стенам. Так было надёжнее: за стенами Кремля можно было укрыться в случае нападения врага на Москву. Пожар 1493 года уничтожил все постройки вдоль кремлёвской стены, так что образовался большой пустырь. Великий князь Иван III, опасаясь за только что отстроенный им каменный Кремль, запретил застраивать пространство, образовавшееся вокруг Кремля. Так появилась площадь, вначале именовавшаяся Троицкой, по названию церкви, уцелевшей во время пожара. Поскольку

на площади разрешалось торговать, её иногда называли просто — Торг. В XVI веке на месте Троицкой церкви был воздвигнут прекрасный собор Василия Блаженного, а в XVII — надстроен верх Спасской башни Кремля и на ней появились куранты — большие часы с боем. Москвичи стали называть это место Красной площадью. «Красная» — по-славянски значит красивая, прекрасная. Это название было узаконено царским указом.

Русские люди любили свою прекрасную столицу не только за красоту её церквей и монастырей, за звон колоколов и радостные церковные праздники, они любили её также и за радушное гостеприимство, говоря «матушка Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная».

Любуясь теперь на множество возрождённых прекрасных московских соборов, церквей, монастырей и часовен, мы можем повторить вслед за гостями Москвы и её старожилами: «Кто в Москве не был — красоты не видал!»

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Почему Москва называют *златоглавой* и *первопрестольной*?
2. Назовите известные вам московские храмы и монастыри.
3. Назовите имена выдающихся Митрополитов Московских и Святейших Патриархов Московских и всея Руси.
4. В каком храме Москвы находится Владимирская икона Божией Матери?

Тема 10

МИНИН И ПОЖАРСКИЙ

Каждый человек, который посещает в Москве Красную площадь, видит памятник величайшим патриотам России, славным её героям Косьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому. Торжественное открытие этого памятника состоялось 20 февраля 1818 года. На памятнике была сделана надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия лета 1818».

В чём же была их заслуга перед Отечеством?

По призыву Русской Православной Церкви, по зову Минина и Пожарского русский народ смог объединиться и совершить величайший подвиг — положить конец Смутному времени и восстановить государственный порядок в нашем Отечестве.

Смутное время, или просто Смута, начала XVII века — одна из самых трагических страниц отечественной истории. Причинами наступления Смуты на Руси стали безвластие, возникшее из-за пресекновения правящей династии Рюриковичей, междоусобица, экономическая разруха, неурожай в течение ряда лет. Создавшимся положением воспользо-





Воззвание Минина к новгородцам. Художник А. Кившенко

лись иноземные захватчики, в чьих руках в скором времени оказалась столица страны — Москва.

В начале 1612 года по призыву гражданина Косьмы Минина в Нижнем Новгороде собралось народное ополчение. Возглавить войско попросили опытного полководца князя Дмитрия Пожарского.

Князь Дмитрий Пожарский был великодушным и добрейшим человеком. Он никогда не возвышал себя над другими людьми. Опираясь на народную любовь и безграничное доверие ополченцев, он сумел поднять воинский дух русского народа, объединить своих соотечественников и повести их за собой на

освобождение Москвы и всей России от польско-литовских захватчиков и предателей-смутьянов.

Вот как об этом пелось в народной песне:

Уж как выбрали себе солдатушки, молодые ратнички,
Молодые ратнички, нижегородские купцы,
Выбрали себе удалова молодца,
Удалова молодца — воеводушку
Из славного княжеского роду,
Князя Дмитрия, по прозванию Пожарского.
Уж повёл их славный князь Пожарский
За славный Москву-город сражаться...

В начале апреля 1612 года на пути в Москву нижегородское ополчение вступило в Ярославль. Главной святыней ополчения являлась **Казанская икона Божией Матери**. Никто не мог предвидеть, чем закончится сражение за Москву. Но сердца ополченцев укрепляла вера в помощь Богородицы, много раз помогавшей их благочестивым предкам в бедах, скорбях и напастях. В битве за веру и родное Отечество ополченцы готовы были сложить свои головы.

Двигаясь к Москве, войско под предводительством Минина и Пожарского достигло Троице-Сергиева монастыря. Целых шестнадцать месяцев обитель, основанная Сергием Радонежским, держала осаду польско-литовских войск. Она так и не сдалась врагу, несмотр-



Казанская икона Божией Матери. XVII в.



Благословение князя Дмитрия Пожарского и Косьмы Минина на освобождение Москвы. Горельеф Храма Христа Спасителя

ря на то, что войско осаждавших в десять раз превосходило силы защитников монастыря. Об этой славной защите Троице-Сергиевой обители мы поговорим на следующем уроке.

Косьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, готовясь к решающему сражению, помнили о том, как поступил князь Дмитрий Донской перед Куликовской битвой. 18 августа 1612 года инок Троицкого монастыря с иконами Троицы и святого Сергия Радонежского провожали ополченцев на ратный подвиг. Каждого воина они кропили святой водой и говорили благословенные слова: «С тобой Бог и великий Чудо-

творец Сергей на помощь. Не посрами веру Православную! Не посрами землю Русскую!»

Последними за благословением на битву к архимандриту монастыря подошли Косьма Минин и князь Дмитрий Пожарский. После этого ополчение двинулось освобождать Москву.

Переломный момент в битве за Москву наступил 22 октября 1612 года, через три дня столица России была полностью освобождена. День Победы над Смутой запечатлелся в исторической памяти как день спасения русского народа. В соответствии с современным гражданским календарём этот праздник приходится на 4 ноября.

После блестяще одержанной победы, по словам летописца, «бысть же по всей России радость и веселие». Многие предатели-смутьяны пришли в себя и раскаялись. Преодолевая последствия Смутного времени, Россия постепенно стала восстанавливаться и крепнуть. Завершая описание Смуты на Руси, летописец провозгласил незабвенную славу и вечную память Косьме Минину, князю Дмитрию Пожарскому и их сподвижникам: «И за то им зде слава, а от Бога мзда и вечная память!»

Косьма Минин умер в 1616 году и был погребён в Нижнем Новгороде за оградой Архангельского собора. В 1672 году его останки с почестями были перенесены и захоронены в нижнем храме Спасо-Преображенского кафедрального собора Нижнего Новгорода среди гробниц нижегородских князей и архиереев. Над гробницей Косьмы Минина был



Князь Дмитрий Пожарский

поставлен один из списков Казанской иконы Божией Матери.

В 1722 году Пётр I, находясь в Нижнем Новгороде, посетил гробницу Косьмы Минина. Поклонившись до земли останкам великого патриота России, царь Пётр сказал: «Вот истинный спаситель Отечества».

После революции, в 1918 году, Спасо-Преображенский собор был закрыт. До 1929 года могилу Минина не трогали. Но 6 октября 1929 года нижегородский кафедральный собор был взорван, несмотря на то, что всё в нём было связано со славными страницами российской истории. Останки героя России Косьмы Минина долгое время хранились в музее, и лишь в 1961 году они были перенесены для захоронения в Архангельский собор Нижегородского Кремля.

Князь Дмитрий Пожарский, получивший в боях несколько ранений, скончался в 1642 году. Он был погребён в родовой часовне-усыпальнице князей Пожарских в Спасо-Евфимьевском монастыре города Суздаля. В 1614 году в этот монастырь князь Дмитрий пожертвовал большое, украшенное драгоценными камнями Евангелие. Эта священная книга сохранилась до наших дней, благодаря чему и сегодня мы можем видеть на её последней странице строки, напи-

санные рукой славного освободителя России.

В 1885 году над священной могилой князя Дмитрия Пожарского была построена красивая часовня-памятник из итальянского мрамора. Однако в 1933 году эта часовня была безжалостно снесена. В послевоенные годы над местом погребения князя-патриота был установлен его бюст.

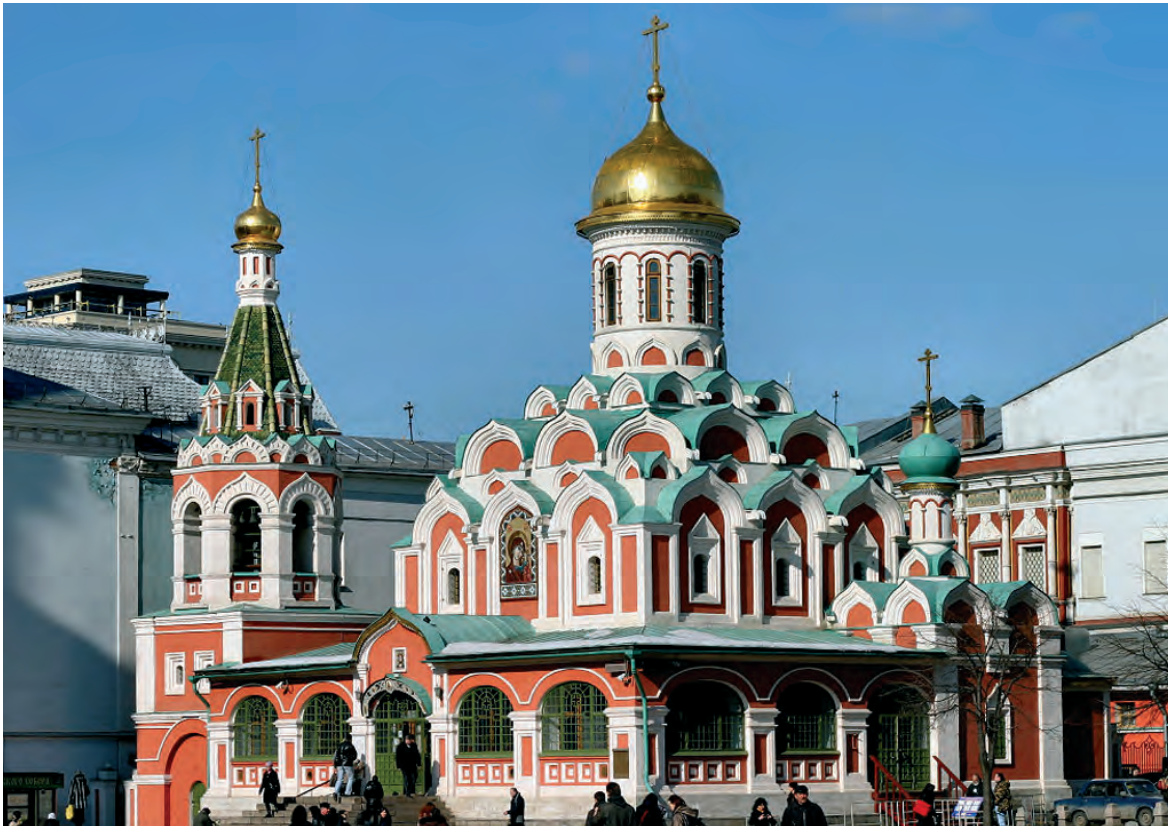


Косьма Минин

Наконец, 4 ноября 2009 года часовня-памятник, украшавшая место погребения великого русского героя-полководца, была восстановлена в своём первоизданном виде.

В 1636 году на пожертвования князя Дмитрия Пожарского на Красной площади рядом с Московским Кремлём был построен собор в честь Казанской иконы Божией Матери. В 1933 году Казанский собор, один из красивейших храмов Москвы, был разрушен. А в 1993 году он был возрождён и так же, как в старину, теперь украшает Красную площадь столицы.

Во время освящения этого храма-памятника Победы над Смутой Святейший Патриарх Алексий II сказал, что **Казанский собор на Красной площади** всегда «был не только символом воинской славы, он прежде всего был домом молитвенного поминовения павших воинов, местом усердных молитв о нашем Отечестве и наших душах».



Казанский собор. Красная площадь

В настоящее время каждый, кто приходит на Красную площадь, может зайти в Казанский собор, чтобы поставить там заупокойную свечу в память великих сынов России — славного нижегородского гражданина Косьмы Минина и великого русского полководца князя Дмитрия Пожарского.

Дорогие имена Минина и Пожарского благодарная Россия с особо возвышенным чувством произносит каждый год 4 ноября в возрождённый праздник, получивший наименование **День народного единства**. Дата этого всероссийского праздника не случайно совпадает с днём церковного празднования в честь **Казанской иконы Божией Матери** — иконы, которая

находилась в народном ополчении, освободившем Москву и затем всю Россию от иноземных завоевателей.

«Празднуя 4 ноября День народного единства, мы празднуем спасение русского народа», — сказал Святейший Патриарх Алексий II.

В 2012 году исполнилось **400 лет Победы над Смутой**. Благодарно вспоминая величайших патриотов России Минина и Пожарского, мы должны делать всё, чтобы ненавистная смута впредь не колебала вековых устоев нашего Отечества. А чтобы наши надежды оправдались, нужно свято чтить великий подвиг славных героев России — Косьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского, явивших жертвенную любовь к своему народу.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Где находится памятник гражданину Косьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому?
2. Что означает слово «смута» в словосочетании *Смутное время*?
3. Приведите слова, которыми провожали ополченцев Минина и Пожарского иноки Троице-Сергиева монастыря.
4. Почему День народного единства приурочен к празднику в честь Казанской иконы Божией Матери?
5. Когда был восстановлен Казанский собор на Красной площади Москвы?
6. Когда и где была восстановлена часовня, сооружённая у места погребения князя Дмитрия Пожарского?

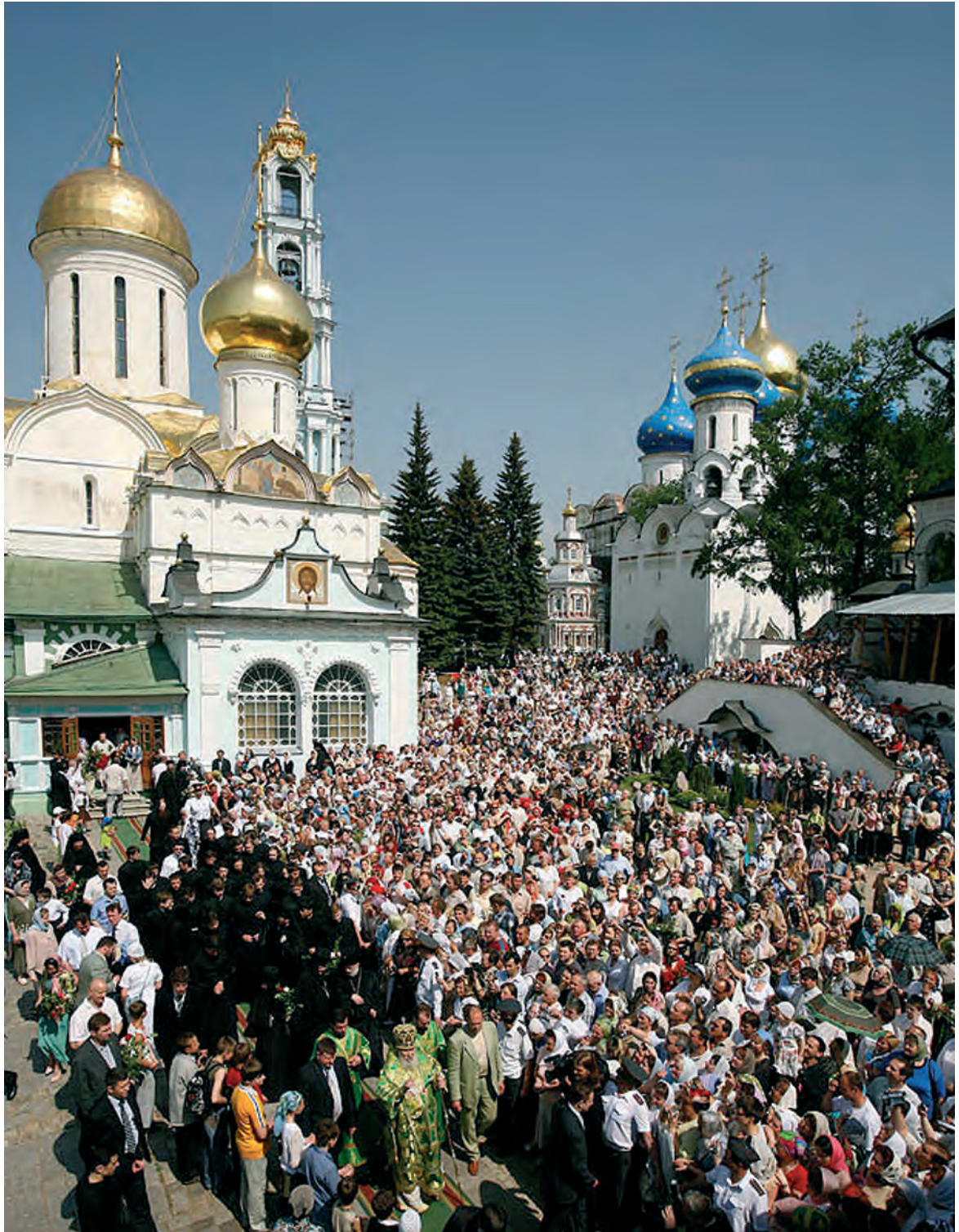
Тема 11

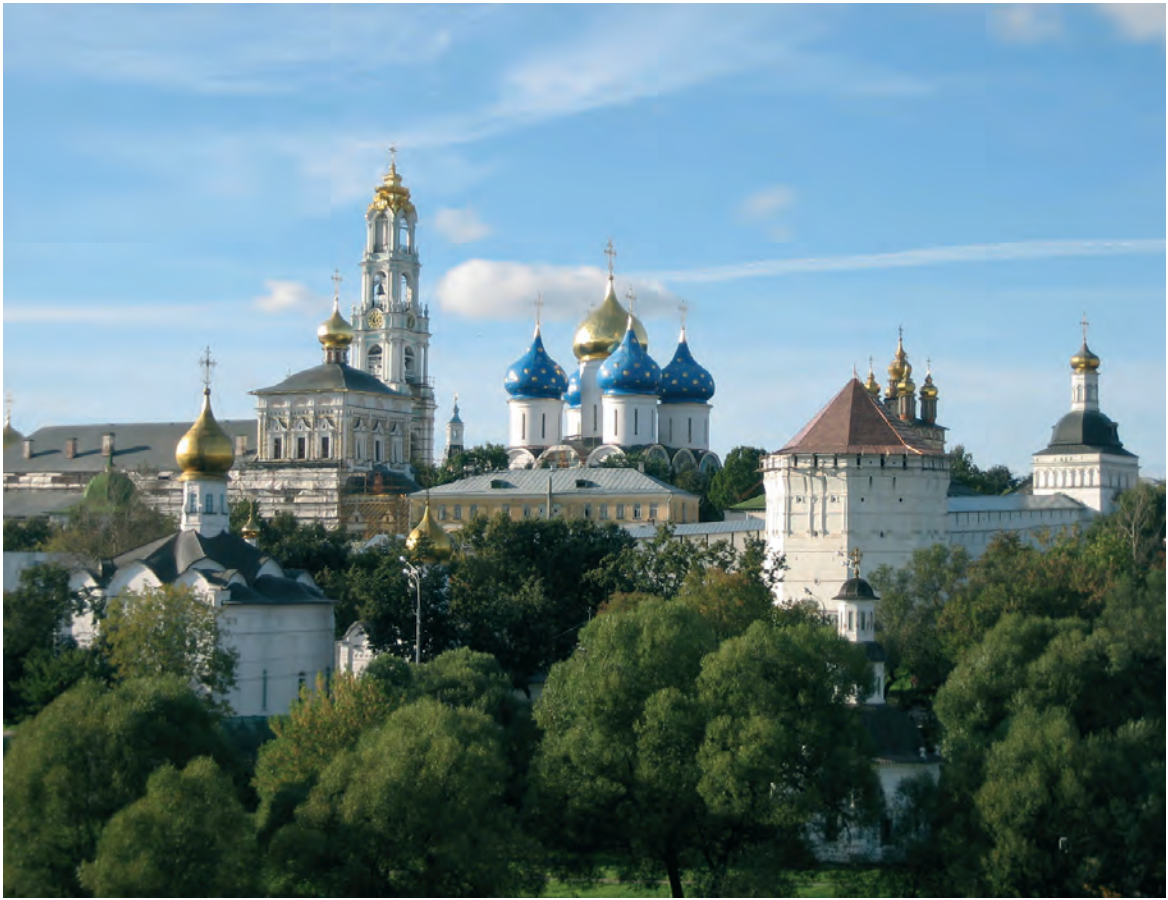
ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВА ЛАВРА

В семидесяти километрах к северо-востоку от Москвы стоит знаменитый православный монастырь — Троице-Сергиева лавра. Лаврами называют крупные монастыри. Как мы знаем из предыдущих уроков, основанная святым Сергием Радонежским обитель послужила и Куликовской Победе в 1380 году, и освобождению Москвы в 1612 году.

«Чтобы понять Россию, — писал в начале XX века священник, философ, учёный Павел Флоренский, — надо понять Лавру, а чтобы вникнуть в Лавру, должно всмотреться в основателя её, признанного святым при жизни „чудного старца, святого Сергия“, как свидетельствуют о нём его современники».

Скромная монашеская обитель, основанная Сергием Радонежским в лесу на горе Маковец, со временем стала крупнейшим монастырём России. Своими подвигами святой Сергий насадил ростки святой христианской жизни в этой глухой местности. Сначала к нему в обитель приходили подвижники-монахи, затем рядом с монастырём стали селиться и мирские люди. Они хотели общаться со святым





Сергием, а после его кончины — посещать церковные службы в основанной им обители.

Имя святого Сергия и его монастыря навсегда сплелось с судьбой России. Троицкий монастырь сделался сердцем русской истории, культуры и духовно-нравственного просвещения. Православный священнослужитель из Сирии Павел Алеппский, посетивший монастырь в XVII веке, отзывался о нём как о прекраснейшем месте всей земли. Церковь же Троицы, где покоятся святые останки Сергия Радонежского, по его словам, «так прекрасна, что не хочется уйти из неё».

На протяжении более шести столетий Троице-Сергиев монастырь славится как духовный центр Руси. Одна из самых славных страниц его истории — это героическая оборона в Смутное время, когда небольшой гарнизон вместе с монахами в течение шестнадцати месяцев противостоял многочисленному польско-литовскому войску!

К началу XVII века Троицкий монастырь представлял собой первоклассную крепость, прикрывавшую дорогу к Москве с севера. Оплот духовный стал и оплотом военным. Обитель была устроена по всем правилам тогдашней военной науки и снабжена сильной артиллерией. Поэтому обладание ею было вдвойне необходимо иноземным захватчикам.

23 сентября 1608 года многочисленное польско-литовское войско приблизилось к стенам обители святого Сергия. Осаждавших насчитывалось до 30 тысяч человек, а оборонявшихся в монастыре — в десять раз меньше. Вместе с монахами в стенах монастыря успели укрыться и многочисленные жители окрестных деревень.

Обитель подвергалась постоянным обстрелам. Требовалось восстанавливать обру-



**Осада монастыря.
Клеймо иконы XVII в.**



Осада Троице-Сергиевой лавры. Художник В. П. Верещагин. 1891 г.

шенные стены, лечить раненых, заботиться о пропитании осаждённых. Зерна в обители было запасено достаточно, но мельницы находились вне стен монастыря. Приходилось молоть рожь на ручных мельницах, что в условиях длительной осады было очень трудно. Находившимся внутри обители грозил неминуемый голод. Духовное подкрепление и утешение осаждённые находили лишь в молитве: у святых останков основателя монастыря ни на минуту не прекращалось богослужение.

Все защитники Троицкого монастыря принесли присягу перед гробницей святого Сергия до последней капли крови защищать обитель и укрывшихся в ней людей. В знак подтверждения своего обещания они целовали святой крест.

Нападавшие то и дело посылали осаждённым письма с угрозами. Зная, что по численности польское воинство намного превосходит силы защитников монастыря, предводители поляков требовали сдать монастырь без боя. Но монахи отвечали, что «даже десятилетний христианский отрок в Троице-Сергиевом монастыре посмеётся этому безумному совету».

Несмотря на огромные усилия — непрерывные обстрелы, ожесточённые штурмы, подкопы, — поляки так и не смогли захватить монастырь. Национальная святыня Руси была спасена. Со славой выдержав многомесячную осаду, Троицкий монастырь задержал под своими стенами крупные силы противника.



**Оборона Троице-Сергиевой лавры.
Художник С. Милорадович. 1894 г.**



**Обелиск защитникам
монастыря на площади
возле лаврской колокольни**

Это позволило не замкнуть кольцо блокады вокруг Москвы и прикрыть весь русский север, куда совершали набеги лишь отдельные шайки грабителей. Архимандрит монастыря Дионисий и келарь Авраамий Палицын своими призывными грамотами и личными уговорами много содействовали тому, чтобы народное ополчение скорее двинулось освобождать Москву. Не сдавшийся врагу Троицкий монастырь в тяжёлое время Смуты стал главным оплотом русской независимости и государственности.

С середины XVIII века обитель Сергия Радонежского стала называться лаврой. Лавра объединила вокруг себя целый ряд поселений, и с 1782 года вся территория вокруг неё стала именоваться Сергиевским, или Сергиевым, Посадом. Так возник город Сергиев Посад.

В октябре 1918 года Троице-Сергиева лавра была отобрана у Русской Православной Церкви, а на её

территории открылся историко-художественный музей. Сергиев Посад был переименован в Загорск. В 1940 году музей был объявлен архитектурным памятником-заповедником. Казалось, церковная жизнь полностью прекратилась на месте славных подвигов основателя обители и многих поколений его преемников. Однако святой Сергий как небесный покровитель обители не допустил её уничтожения.

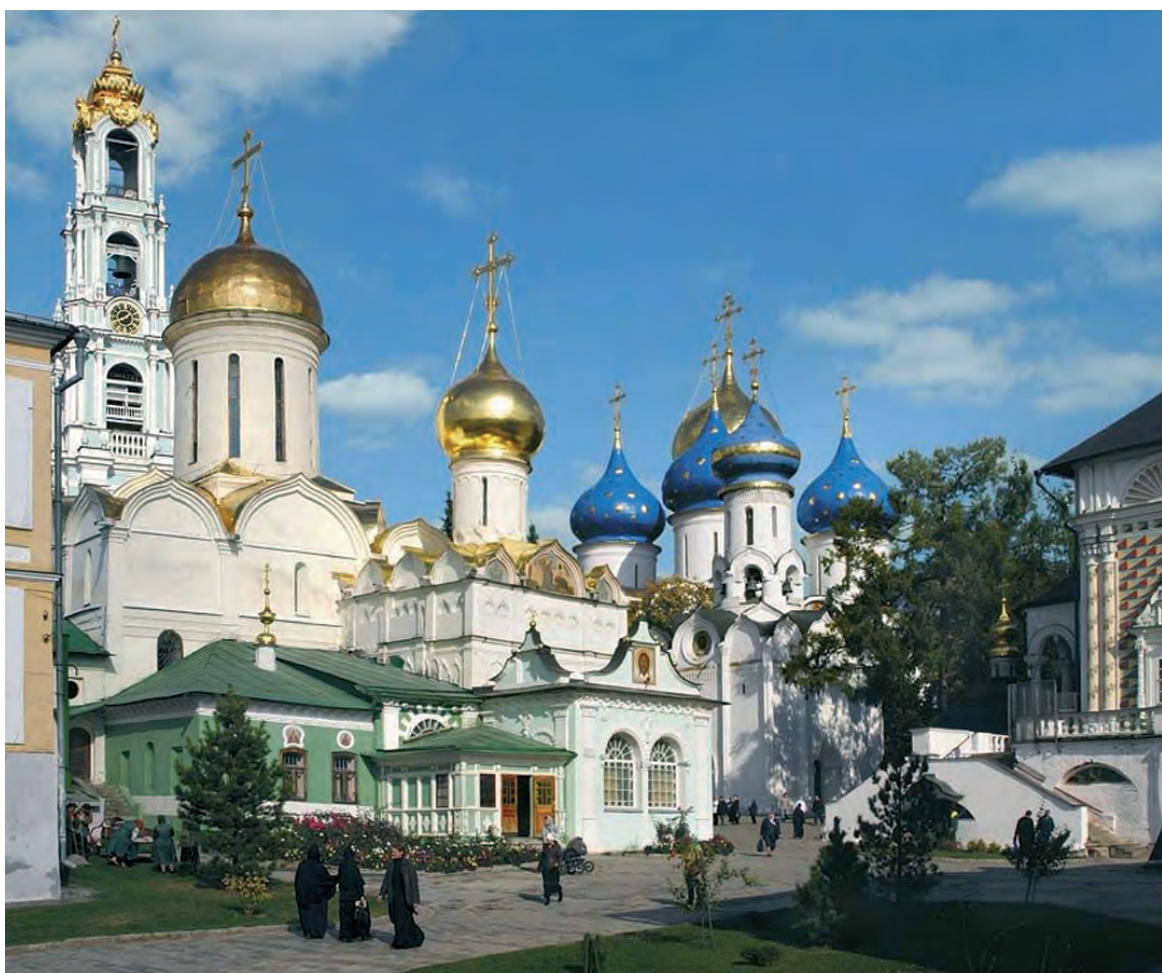
Возрождение церковной жизни в Троице-Сергиевой лавре пришлось на пасхальные дни 1946 года. Перед самым праздником Пасхи Христовой, жители Загорска, услышав, что лавра возвращается Церкви, дружно стали готовить Успенский собор к пасхальной службе. И вскоре в Троице-Сергиевой лавре торжественно зазвучали пасхальные приветствия: «Христос Воскресе!» — «Воистину Воскресе!»

В скором времени обитель святого Сергия вновь наполнилась монахами. После Великой Отечественной войны в лавре возродились Московская духовная семинария и Московская духовная академия. 23 сентября 1991 года городу, обосновавшемуся вокруг лавры, было возвращено его историческое название — Сергиев Посад.

Святые останки святого Сергия Радонежского покоятся ныне в Троицком соборе лавры, справа от иконостаса, в серебряной гробнице, называемой «ракой». С раннего утра и до позднего вечера около них совершается церковная служба. Со всех концов земли люди приезжают в лавру, чтобы помолиться

святому Сергию: зажигают свечи, прикладываются к раке, молятся о себе и своих близких, просят помощи в нуждах. Непрерывно возносится молитва святому: **«Преподобне отче наш Сергие, моли Бога о нас!»**

Два раза в году — 18 июля и 8 октября — в дни памяти святого Сергия в Троице-Сергиевой лавре совершается особо торжественная служба. Возглавляет эту службу обычно Святейший Патриарх Московский и всея Руси, который является и Свя-



ценноархимандритом Свято-Троицкой Сергиевой лавры, то есть её верховным руководителем.

В Троице-Сергиевой лавре много прекрасных церквей. Лаврская колокольня достигает в высоту 88 метров. В 2004 году с неё над Сергиевым Посадом зазвучал голос нового 72-тонного Царь-колокола. Это самый крупный колокол из тех, что были отлиты в современной России, и самый большой в мире, который может звонить!

О славном историческом прошлом Троице-Сергиевой лавры напоминают нам памятные сооружения на её территории. Один из них — обелиск на площади возле лаврской колокольни, который напоминает нам о 16-месячной осаде Троице-Сергиева монастыря в Смутное время.

Троице-Сергиева лавра была и остаётся одной из главных святынь земли Русской. Нескончаемым потоком приходят сюда люди, чтобы вдохнуть прозрачный воздух лавры, испить из её целебных источников, подкрепить себя молитвой в её удивительных храмах.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Что такое лавра?
2. Кто в Смутное время рассылал из Троицкого монастыря патристические грамоты?
3. Почему имя святого Сергия славится по всей Руси?

Тема 12

РАДОСТНЫЙ СТАРЕЦ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ

В 1903 году был прославлен один из наиболее почитаемых в России святых — великий подвижник и молитвенник за землю Русскую, старец Серафим Саровский.

Родился этот святой в 1754 году, а скончался в 1833 году. Можно сказать, что великий русский поэт А.С.Пушкин был его младшим современником.

Ещё в юности у Прохора, как звали до принятия монашества святого Серафима, созрело решение посвятить свою жизнь Богу, и он ушёл в монастырь — Саровскую пустынь в Нижегородской губернии. Пустынь — это монастырь, находящийся в отдалённом, пустынном месте. Полюбив больше всего молитву и уединение, святой Серафим надолго уходил в глухой саровский лес. Там он непрестанно молился и усердно трудился. Со временем о его подвижнической жизни узнали люди. Они стали приходить к нему, желая получить духовный совет и благословение, а также молитвенную помощь в скорбях и болезнях. За чудесное исцеление от болезней





**Старец Серафим Саровский.
Прижизненный портрет**

и помощь в делах его стали называть Саровским Чудотворцем.

Жизнь святого старца Серафима представляет собой прекрасный пример христианского подвижничества — жизни по евангельским заповедям. Из всех добродетелей его более всего украшали радость, незлобие и приветливость. Когда к старцу Серафиму приходил кто-либо из паломников, он

первым кланялся ему до земли и говорил: «Христос Воскресе, радость моя!» Слова пасхального приветствия отражали ту пасхальную радость, которую старец Серафим всегда носил в своём сердце и которой он щедро делился со всеми, кто приходил к нему.

Многие люди шли к святому Серафиму за советом, как жить и поступать с родными, близкими и окружающими их людьми. В таких случаях он говорил: «Чадо! Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся». Церковнославянское слово «стяжи» означает «приобрети». В XIX веке русские люди знали многие церковнославянские слова, и поэтому они хорошо понимали значение сказанного старцем. Человек может поделиться с другими только тем, что приобрёл сам. Если в душе человека мир, то окружаю-

щие его люди также будут стремиться к мирной жизни. Если же в душе человека мира нет, то он не сможет помочь и другим людям жить мирно.

Святой Серафим ставил перед людьми высокие духовные задачи: «Устрой мир душевный, чтобы никогда не огорчать и не огорчаться»; «Мир сохраняй, ни на кого не злобься».

Провожая паломника, он обычно говорил: «Гряди с миром!» «Гряди» — ещё одно церковнославянское слово, которое означает «иди».

Великий саровский подвижник каждого человека призывал следить прежде всего за самим собой и улучшение окружающей его жизни советовал начинать с совершенствования самого себя, а не других. «Учить других, — говорил старец Серафим, — так же легко, как с нашего собора бросать на землю камешки. А проходить делом то, чему учишь, всё равно как самому носить камешки на верх собора».

Свидетельством святости старца Серафима являлось и то, что он не боялся диких животных, а животные не боялись его. Не случайно на картинах рядом со святым часто изображают медведя. Приходившие к Серафиму Саровскому паломники неоднократно





видели, как старец кормит из своих рук огромного медведя. При появлении людей медведь по слову святого тотчас уходил в лес. Святой Серафим запрещал очевидцам чуда до его кончины рассказывать кому-либо об этом.

За советом к старцу приходили люди разных сословий: крестьяне и военные, бедные и богатые. Для святого Серафима в них не было различий. Он говорил: «Мы все равны пред Богом». Он всех принимал с любовью и радостью, всех утешал и благословлял. При этом стремился каждого приходящего направить к добру и благу. На вопрос «Как сохранить мир душевный?» старец Серафим отвечал: «Для сохранения мира душевного всячески должно

избегать осуждения других». Этот совет являлся отражением евангельской заповеди: «*Не судите, да не судимы будете*» (Евангелие от Матфея, глава 7, стих 1).

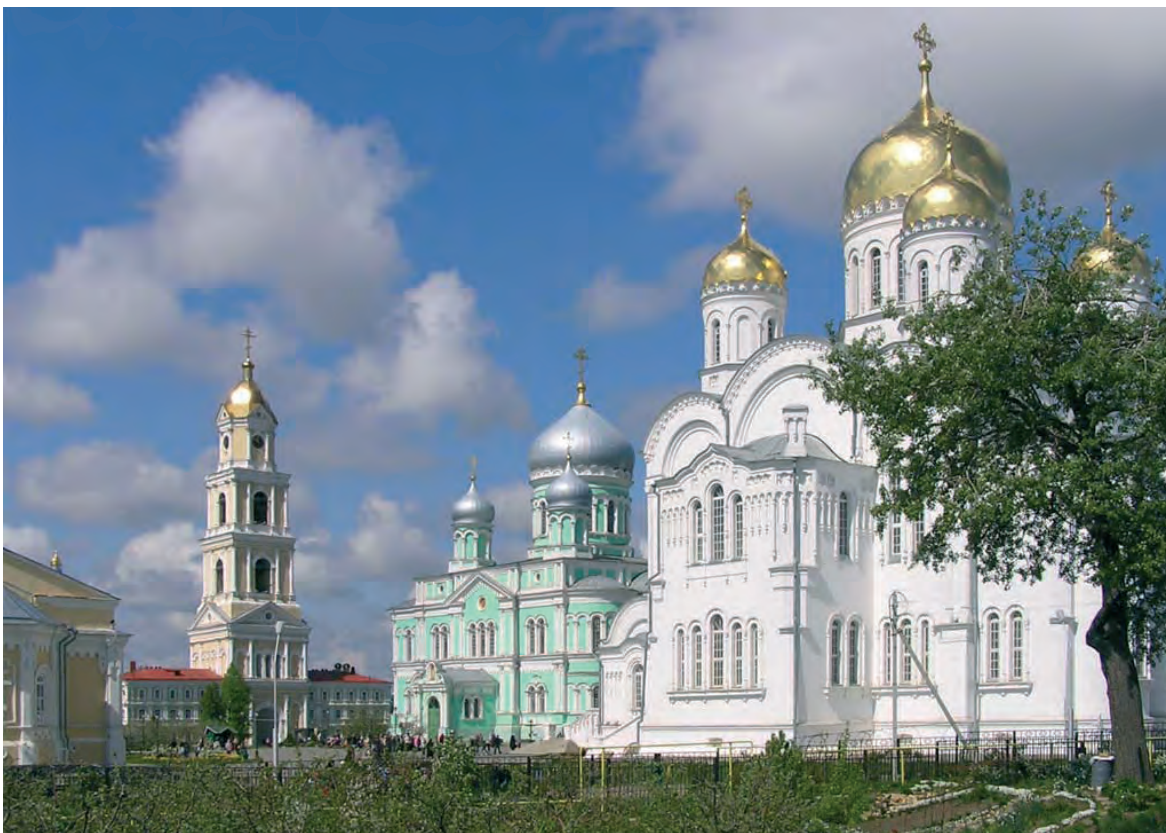
Святой старец учил людей, приходивших к нему за советом, особенно бережно относиться к своим родителям. «Мы не должны осуждать родителей своих, чтобы не потерять к ним уважение и любовь», — говорил он.

Скончался радостный старец Серафим 2 января 1833 года. По гражданскому календарю теперь этот день приходится на 15 января. Память святого Серафима Саровского также празднуется 1 августа. Это связано с воспоминанием его общецерковного прославления в 1903 году и обретения его святых мощей в 1991 году.

В 1920-е годы в нашей стране одни за другими стали создаваться кружки и братства во имя святого Серафима Саровского. В деятельности одного из кружков принимал участие молодой учёный Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Чем же можно объяснить такое духовное объединение людей вокруг святого имени? Духовный завет Серафима Саровского: «*Чадо! Стяжи дух мирен, и тысячи вокруг тебя спасутся*» — был чрезвычайно нужен православной молодёжи России в годы наступивших гонений на Церковь, когда безбожие провозглашалось передовым учением, а вера в Бога объявлялась отсталостью и невежеством.

В августе 1927 года монастырь в Сарове был ликвидирован, монахов разогнали, а святые мощи Серафима Саровского изъяли и увезли в Москву для передачи в один из антирелигиозных музеев. Была закрыта и основанная старцем Серафимом знаменитая Дивеевская обитель.

Однако исторический путь России показал правоту академика Д. С. Лихачёва и всех, кто объединялся в кружки и братства во имя святого Серафима Саровского. После торжественного празднования 1000-летия Крещения Руси в 1988 году саровские святыни начали постепенно восстанавливаться.



**Серафимо-Дивеевский женский монастырь.
Здесь покоятся мощи святого Серафима Саровского**



**Памятник святому Серафиму Саровскому.
Дальняя пустынь Саровского монастыря**

Сначала возродилась Дивеевская обитель. В 1991 году крестным ходом в неё были торжественно перенесены мощи старца Серафима. В начале XXI века стал возрождаться и Саровский монастырь. Место, на котором он стоял, уже много лет занимает научное учреждение, известное в своё время как «Арзамас–16». Там производится самое современное оружие. Таким образом, на месте подвигов святого Серафима Саровского продолжают нести своё служение Отечеству российские учёные и в то же время совершается церковная молитва «о Боге хранимой стране нашей, властех и воинстве ея».

Ежедневно множество паломников приезжает в Серафимо-Дивеевский монастырь Нижегородской области, чтобы помолиться у святых мощей чудного старца — одного из величайших святых православного мира. Радостный старец Серафим Саровский и в наши дни дарит людям свою духовную радость.

Подвиг старца

Ночь: как небесные жители
Звёздочки смотрят с небес;
Тихо вокруг: от Обители
Тянется Саровский лес.

Келья стоит одинокая,
В ней Серафим обитал.
Знала пустыня широкая
Подвиг, что он совершал.



Рака с мощами святого Серафима в Дивеевском монастыре

Близ по дороге под соснами
Камень великий лежал.
Старец ночами бессонными
Там на коленях стоял.
Лето и зиму холодную
Он, не смыкая очей,
Выстоял волей свободною
Тысячу дней и ночей.
Всё безутешно Всевышнему
В сердце молитву слагал:
«Боже, будь милостив мне грешному», —
Часто так старец взывал.
Он творил чудеса исцеления...
Счёта им нету конца...
Пред иконой святой «Умиление»
Предал свой дух в небеса...
Славится Русь бесконечная
Угодником новым своим...
Заступник и радость нам вечная,
Батюшка наш Серафим!

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Когда жил святой Серафим Саровский?
2. Какой духовный совет святой Серафим чаще всего давал приходившим к нему паломникам?
3. Словами какого приветствия старец Серафим встречал людей? Приведите их.
4. Почему дикие звери не боялись святого старца, а старец мог свободно общаться с ними?
5. В какой области находятся Серафимо-Дивеевский и Саровский монастыри?
6. Когда начали восстанавливаться саровские святыни?

Тема 13

СВЯТЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ РОССИИ

Прежде чем говорить о святых покровителях России, вспомним, что слова «священный» и «святой» означают для нас всё самое заветное, дорогое, почитаемое, всё, что связано с добром, благом, доблестью, патриотизмом.

Перелистывая священные страницы истории России, мы уже называли имена некоторых особо чтимых на Руси святых. Это первоучители славянских народов святые братья Кирилл и Мефодий, просветители Руси великие князь Владимир и княгиня Ольга, защитники земли Русской князь Александр Невский и Дмитрий Донской, великие подвижники — святые Сергей Радонежский и Серафим Саровский.

Имена этих святых, овеянные немеркнущей славой в церковной и гражданской истории России, и сейчас светят нам, как самые яркие звёзды на небе. Но на небосклоне мы видим множество разных звёзд. На церковном «небосклоне» также сияет великое множество имён святых, в земле Русской проси-



Икона Всех святых, в земле Русской просиявших. XX в.



**Первые русские святые
— благоверные князья
Борис и Глеб.
Икона XIV в.**

явших. Каждому святому в православном церковном календаре установлен свой праздничный день. Иногда Церковь вспоминает не только день святой кончины праведника, но и день его церковного прославления.

А ещё в церковном календаре есть праздник в честь **Всех святых, в земле Русской просиявших**. Каждый год он приходится на разные дни. Это зависит от дня празднования Пасхи Христовой, который, как мы помним, меняется каждый год. Величайший церковный праздник может попадать на числа от 4 апреля до 8 мая. Праздник

во славу Святой Троицы совершается на пятидесятый день после Пасхи. А во второе воскресенье после Троицына дня ежегодно отмечается общероссийский церковный праздник в честь **Всех святых, в земле Русской просиявших**, — праздник в честь всех небесных покровителей Руси.

Многие города и регионы России имеют также свои местные церковные праздники, установленные ради прославления тех святых, которые жили в этом крае. Такое празднование называется соборным. В Русской Православной Церкви празднуются,

например, «Собор Радонежских святых», «Собор Смоленских святых», «Собор Всех святых, в земле Сибирской просиявших».

Известных по именам святых, прославленных на Руси, насчитывается несколько тысяч. Многие из них мы можем найти в церковном календаре. Однако ещё больше тех, кто жил свято, но их имён мы пока не знаем. Каждый год учёные находят исторические источники и документы, из которых мы узнаём о новых святых. Наука, изучающая жизнеописания святых, называется **агиографией**. Этот термин образован с помощью двух греческих слов: «а́гиос» — святой и «гра́фо» — пишу.

Среди святых, в земле Русской просиявших, есть мужчины и женщины, старцы и дети, люди учёные и малограмотные. Жили они в разные времена — начиная с эпохи Крещения Руси и до настоящего времени. Больше всего святых прославлено в XX веке, потому что в это время совершались гонения на Церковь и веру православную и множество людей пострадало до смерти или подверглось тяжким тюремно-лагерным испытаниям.

Среди святых, в земле Русской просиявших, — наши соотечественники разных национальностей:



**Святитель Пётр,
митрополит
Московский.
Икона XV в.**



**Праведная Иулиания
Лазаревская. Стенная
роспись**

русские, украинцы, белорусы, греки, грузины, сербы, болгары, татары, евреи, немцы и другие по национальности люди. Любой человек может принять святую православную веру и жить по этой вере, соблюдая заповеди Иисуса Христа.

Если говорить о должностях, занятиях и профессиях, то среди святых, в земле Русской просиявших, мы также видим их огромное разнообразие: патри-

архи Русской Церкви и правители государства Российского, простые пахари и великие учёные, священнослужители и монахи, военачальники и рядовые воины, врачи, учителя, сёстры милосердия и домашние хозяйки. Жить свято Церковь призывает всех людей, независимо от избранной профессии. Общим у всех святых является то, что они жили по христианским заповедям и по совести, жертвовали собой и всеми силами старались служить Богу, Отечеству и людям.

При упоминании какого-либо святого перед именем принято



**Преподобный Амвросий
Оптинский. Икона XX в.**

добавлять слово, которое характеризует его подвиг или говорит о его служении Церкви или обществу. Например, святых патриархов, митрополитов, архиепископов и епископов Церковь называет **святителями**. Святых царей и цариц, князей и княгинь принято именовать **благоверными**. Святых монахов и монахинь — **преподобными**. Тех святых, которые проповедовали Евангелие народам, ещё не знавшим об Иисусе Христе, Церковь называет **равноапостольными**, то есть равными по подвигу святым апостолам — ученикам и посланникам Иисуса Христа. Пострадавших за православную веру именуют **мучениками** или **исповедниками**. Священников, дьяконов и мирян, прославившихся своей святой жизнью, Церковь называет **праведными**.

Есть и особый, очень редко встречающийся христианский подвиг — Христа ради юродство. **Юродивые**, или, как их иначе называли, **блаженные**, вели необычный образ жизни. Некоторым они казались странными или даже безумными. Но внешне странным образом своей жизни юродивые обличали на самом деле безумные, плохие поступки других людей — тех, кто себя считал вполне нормальным.



**Блаженная Ксения
Петербургская.
Икона XX в.**

На Руси особенно почитали этих блаженных и благоговели перед ними.

Теперь, добавляя к именам наших прославленных соотечественников вид святости, мы будем понимать, какой христианский подвиг они совершили. Вот несколько примеров:

мученики, благоверные князья Борис и Глеб (†1015);

святитель Петр, митрополит Киевский, Московский и всея Руси (†1326);

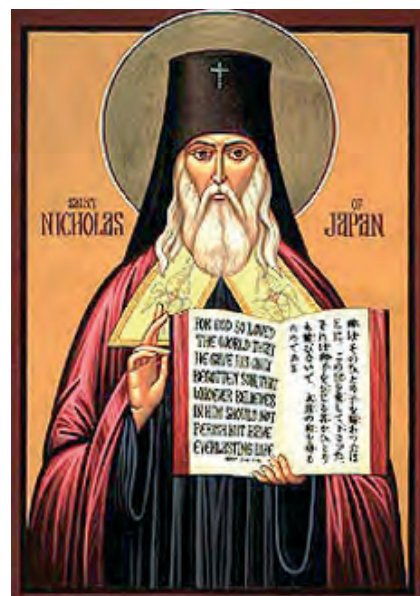
равноапостольный Николай, архиепископ Японский (†1912);

преподобный Амвросий Оптинский (†1891);

праведная Иулиания Лазаревская (†1604);

блаженная Ксения Петербургская († конец XVIII – начало XIX в.).

Русская Православная Церковь, прославляя всех святых, в земле Русской просиявших, называет их прекрасными плодами Крещения Руси. При святом князе Владимире были посеяны на земле Русской семена православия, и теперь мы видим великое множество святых, которых возрастила Русская Православная Церковь и которые стали небесными покровителями России.



**Равноапостольный
Николай Японский.
Икона XX в.**

Жития святых, то есть их жизнеописания, веками составляли круг чтения наших предков. Круг чтения — это книги, которые по преимуществу читает человек или семейство. Духовные, ратные и трудовые подвиги наших святых сродников могут и нас вдохновлять на добрые дела и святую жизнь, если мы будем помнить о них и учиться у них.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какие бывают виды святости?
2. Назовите имена святых, которые упоминались в настоящем уроке.
3. Чему посвящена наука агиография? От каких греческих слов происходит этот термин?
4. Когда совершается празднование в честь Всех святых, в земле Русской просиявших?

Тема 14

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ В МОСКВЕ

С незапамятных времён на Руси был добрый обычай — в знак благодарности Богу за избавление от порабощения и гибели, а также ради поминовения убиенных воинов, защитников Отечества, воздвигать особые храмы-памятники.

Самым знаменитым храмом-памятником в России является Храм Христа Спасителя в Москве. Он был построен в XIX веке на народные пожертвования в память славной Победы русского народа над Наполеоном в Отечественной войне 1812 года.

Начиная с 1814 года Днём Победы над Наполеоном стал великий церковный праздник в честь Рождества Христова. 25 декабря 1812 года, когда по православному календарю праздновалось Рождество Христово, территория России была полностью освобождена от солдат армии Наполеона. В этот же день император Александр I, провозглашая славную Победу, в своём Манифесте от лица благодарной России дал обещание воздвигнуть Храм в честь Христа Спасителя:



«В сохранение вечной памяти, усердия, верности и любви к вере и Отечеству, какими превознёс себя народ Российский, и в ознаменование благодарности Нашей и Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели, вознамерились Мы в первопрестольном граде Нашем Москве создать церковь во имя Спасителя Христа».

Но император Александр I не успел осуществить этот проект. Храм Христа Спасителя строился долго — более сорока лет. Освящение его состоялось 26 мая 1883 года.

Неудивительно, что величественный Храм-памятник Победы России в Отечественной войне 1812 года вызывал у граждан России, видевших завершение его строительства, самые возвышенные чувства — восхищение, восторг. Вот пример такого восторженного отзыва о Храме Христа Спасителя:

«Если спросит у тебя сын твой или внук твой, что значит этот благолепный и величественный златоглавый Храм, красующийся на берегу реки древней столицы русской, то скажи сыну твоему и внуку твоему: был некогда великий и ненасытный завоеватель, напоминающий собою древних завоевателей-разрушителей. Покорив себе почти всю Европу, он захотел наложить своё железное иго на Святую Русь. Но Бог на глазах всего света явил Свои великие знамения, чудеса и казни над этим новым фараоном и над войском его, — и Святая Русь не только сама избавилась от постыдного рабства, но избавила от рабства и тех,



Внутренний вид Храма Христа Спасителя. 1883 г.

которые уже были рабами ненасытного честолюбца. Иди в этот Храм — живую летопись приснопамятной борьбы русского народа с завоевателем Наполеоном, возблагодари Бога Спасителя за Его великие милости к нашему Отечеству и помолись за доблестных предков, чрез которых Бог явил спасение своему верному народу: имена этих незабвенных героев начертаны на стенах Храма — достойного живого памятника приснопамятного 1812 года». Такие мысли и чувства разделяли все патриоты России.



Руины Храма Христа Спасителя. Фото 1931 г.



Святой Сергий Радонежский благословляет Дмитрия Донского на Куликовскую битву. Сохранившийся горельеф разрушенного Храма Христа Спасителя. Фрагмент

В XX веке в нашей стране нашлись люди, которые, уничтожая православную культуру России, задумали стереть с лица земли и величайший Храм-памятник воинской славы России. 5 декабря 1931 года Храм Христа Спасителя был взорван и полностью разрушен. Но, как гласит народная мудрость, «Бог поругаем не бывает». Кажется, насмерть, как в бою, был повержен Храм-богатырь... Но прошли годы. В конце XX века стала возрождаться в России православная вера и культура. И восстал в первозданной красоте Храм Христа Спасителя!

Среди тех, кто особенно скорбел о разрушении этого славного исторического Храма-памятника, был замечательный русский писатель Владимир Алексеевич Солоухин (1924–1997). В 1966 году он выпустил в свет небольшую книжечку, посвящённую родной культуре. Называлась она «Письма из Русского музея». И в этой книге писатель впервые во всеуслышание напомнил русскому народу об утрате величайшего на Руси Храма:

«Сорок лет строилось на народные деньги, на сбор пожертвований, грандиозное архитектурное сооружение — Храм Христа Спасителя. Он строился как памятник знаменитому московскому пожару, как памятник непокорённости московской перед сильным врагом, как памятник Победы над Наполеоном. Великий русский художник Василий Иванович Суриков расписывал его стены и своды. Это было самое высокое и самое величественное здание в Москве. Его было видно с любого конца города. Здание не древнее, но оно организовывало, наряду с ансамблем Кремля, архитектурный центр нашей столицы. Сломали... Построили плавательный бассейн. Таких бассейнов в одном Будапеште, я думаю, не меньше пятидесяти штук, при том что не испорчен ни один архитектурный памятник. Кроме того, разрушая старину, всегда обрываем корни».

Здесь В. А. Солоухин говорит о духовно-нравственных корнях, без которых не может выстоять



Преображение. Фрагмент внутренней росписи Храма Христа Спасителя

и выжить величественное древо многовековой российской культуры.

Писатель много размышлял над вопросом: почему был разрушен Храм Христа Спасителя? И одним из первых он призвал всех, кто любит Россию, кто дорожит своей историей, возродить Храм-памятник русской воинской славы. 24 сентября 1989 года в московском кинотеатре «Россия» состоялся торжественный благотворительный вечер, посвящённый 150-летию закладки Храма Христа Спасителя. И здесь В. А. Солоухин выступил с потрясающим словом:

«Когда думаешь об этой казни, о разрушении Храма Христа Спасителя, ищешь какое-нибудь одно, наиболее определяющее слово — что же это было? Недомыслие, умопомрачение, злонамерение, жестокость, уголовное преступление?»

Останавливаешься на слове „поруганье“. Это было трижды поруганье: поруганье красоты, поруганье веры, поруганье памяти народной. Уничтожение Храма Христа Спасителя — это апофеоз поруганья. И наш долг — возродить его в первоизданном виде на том месте, где он был заложен 150 лет назад!»

Собравшиеся в кинотеатре «Россия» москвичи и гости столицы тут же сделали пожертвования на восстановление Храма Христа Спасителя. Потом стали раздаваться голоса скептиков, которые говорили и писали о том, что невозможно восстановить такой огромный Храм.



Роспись главного купола Храма Христа Спасителя

Но свершилось чудо, и самый большой Храм России удивительно быстро был воссоздан. В день Рождества Христова, 7 января 1995 года, была совершена закладка камня, означающая начало строительства. А 19 августа 2000 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II освятил восстановленный Храм-Памятник.

Храм Христа Спасителя — самый большой собор в России. Вмещает он до 10 тысяч человек. Высота Храма до вершины креста — 103,5 метра. Диаметр главного купола — 30 метров.

Храм, который в XIX веке строили более 40 лет, был воссоздан за 5,5 лет! На стройке за одну смену работало до 3 тысяч человек. Для того чтобы украсить стены Храма Христа Спасителя иконами, были приглашены 300 лучших художников и иконописцев. Работали они 24 часа в сутки. Росписи были сделаны всего за 8 месяцев!



Вознесение. Фрагмент внутренней росписи Храма Христа Спасителя

Когда строительство Храма было завершено, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II сказал:

«У всех народов есть свои святыни, к которым обращаются и в радости, и в печали, к которым приходят праздничным днём и в минуты скорби. События истории государств воплощаются в памятниках как дань деятельности предков в пример потомкам. Таким был Храм Христа Спасителя, воздвигнутый в память о Победе русского оружия над наполеоновским нашествием, в память о жертвах народа в Отечественной войне 1812 года».

Храм этот строила вся Россия. И был он символом величия Российской державы... Храм был разрушен, но светлая вера в торжество добра над злом, вера в возрождение Отечества сохранялась в России даже в самые мрачные годы.

«Воссоздание этого Храма — символ Воскресения Руси, знамение надежды на лучшие времена для народов, оставивших Бога, но ныне к Нему возвра-



**Христос на престоле.
Стенная роспись
Храма Христа
Спасителя.
Фрагмент**



В воссозданном Храме Христа Спасителя

щающихся», — сказал на освящении Храма Святейший Патриарх Алексий II.

Живым свидетельством Победы России над Наполеоном стоит в Москве величественный Храм Христа Спасителя. Если выйти в город на станции метро «Кропоткинская», то невозможно не увидеть этот воссозданный Храм-памятник. Каждый может войти в него, чтобы ближе прикоснуться к священной истории России.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Для чего на Руси возводились храмы-памятники?
2. В память какого исторического события был построен Храм Христа Спасителя?
3. Какой русский император дал обет от лица благодарной России воздвигнуть храм в честь Христа Спасителя?
4. Когда был разрушен первоначальный Храм Христа Спасителя?
5. Когда был восстановлен и освящён Храм Христа Спасителя?

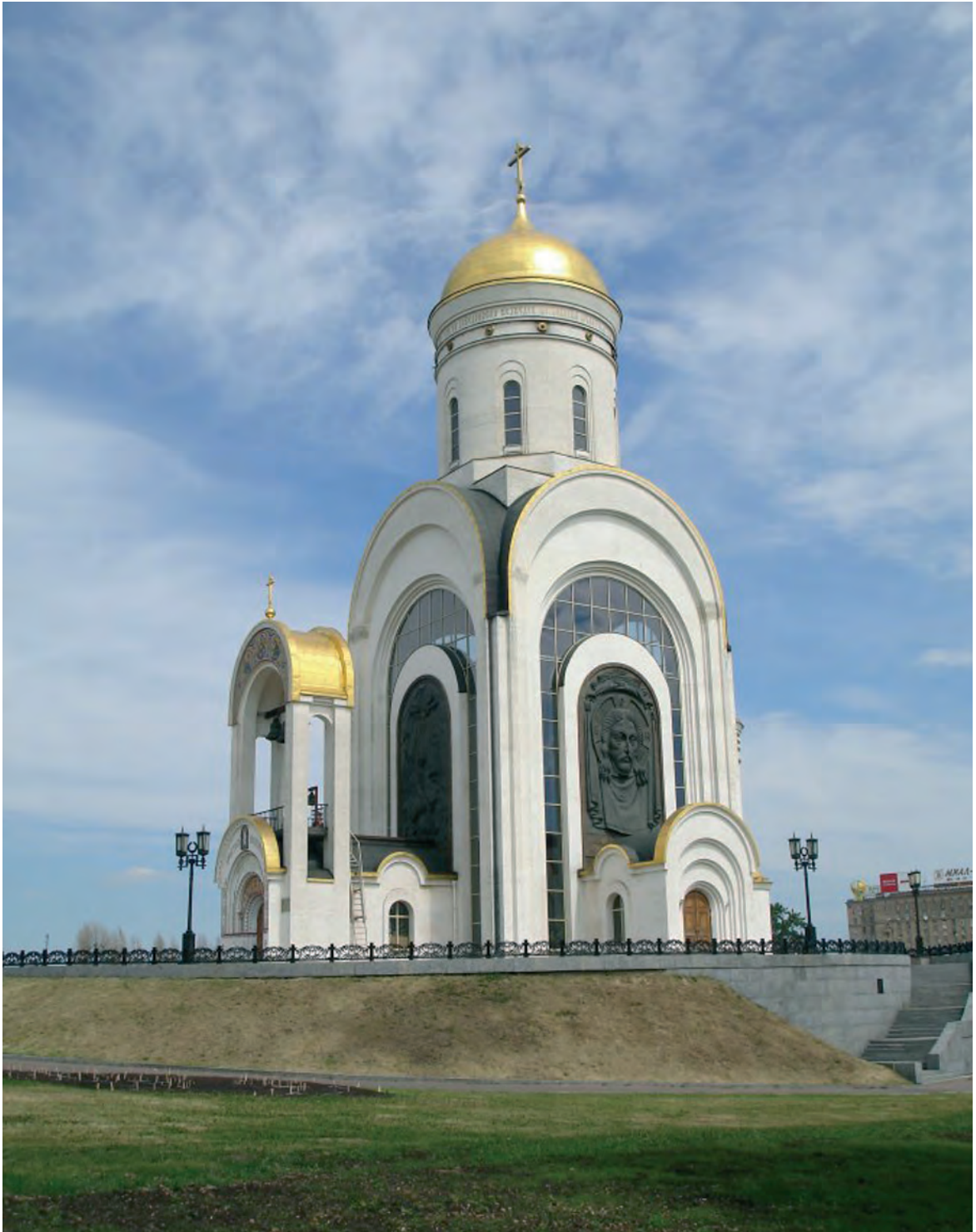
Тема 15

ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ ПОБЕДЫ 1945 ГОДА

Слово **Пасха** в духовном смысле означает спасение. Пасха Христова — это праздник спасения, которое стало возможным через страдания Иисуса Христа на Голгофе и Его славное Воскресение. Поэтому у православных христиан праздник Пасхи называется также Светлым Христовым Воскресением. Каждый воскресный день Церковь Христова обновляет нам пасхальную радость. Вот почему этот самый праздничный день недели имеет пасхальное название — **воскресенье!**

В воскресный день 22 июня 1941 года, рано утром, гитлеровские войска вторглись на территорию нашей Родины. Для нашей страны началась война, равной которой не было во всей мировой истории. Historики назвали её Второй мировой, а мы чаще всего именуем Великой Отечественной войной. Отечественной — потому что наши воины защищали своё родное Отечество.

Между тем, если заглянем в «Православный церковный календарь», то узнаем, что 22 июня 1941



Храм Святого Георгия Победоносца на Поклонной горе. Москва

года не было рядовым воскресным днём. В этот день Русская Православная Церковь совершала празднование в честь Всех святых, в земле Российской просиявших. И именно в этот день, когда Богом хранимая Святая Русь славилась всех своих небесных покровителей, безумный Гитлер решил напасть на нашу страну!

В первые же дни войны была написана патриотическая песня, ставшая своеобразным гимном защиты Отечества, — «Священная война».

**Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!**

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, —
Идёт война народная,
Священная война!**

В годы тяжких испытаний для всех стало очевидным, что выстоять и победить в этой кровопролитной войне без веры в помощь Божию практически невозможно. Очень многие люди в годы войны вновь стали ходить в церковь, чтобы молиться за своих родных, ушедших на фронт, а также поминать тех, кто на поле брани положил свою жизнь. «Времена, когда молятся все» — так назван замечательный фильм о патриотическом служении Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны.

В первый же день войны, 22 июня 1941 года, митрополит Московский Сергей (Страгородский) обра-

тился к соотечественникам с посланием, в котором были такие слова: «Фашиствующие разбойники напали на нашу Родину. Кровь мирных граждан уже орошает родную землю. Повторяются времена Батыя, Карла шведского, Наполеона... Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божией помощью



и на этот раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу». Заканчивалось послание Святителя пророческими словами: «Господь дарует нам Победу!»

Призвав народ к борьбе с захватчиком, Русская Церковь указала примеры доблестной защиты Отечества в лице своих святых: князей Александра Невского и Дмитрия Донского, величайших патриотов России Косьмы Минина и Дмитрия Пожарского, выдающихся полководцев земли Русской — Александра Суворова, Михаила Кутузова и славного русского флотоводца адмирала Фёдора Ушакова. Все эти герои России были не только прекрасными военачальниками, но и глубоко верующими православными людьми, больше жизни любившими Россию.

По призыву Церкви миллионы верующих приняли участие в сборе средств для создания воздушной

эскадрильи «Александр Невский» и танковой колонны «Дмитрий Донской». Желание бойцов с честью пронести на своих самолётах и танках имена святых Александра Невского и Дмитрия Донского не ослабевали до победного окончания войны.

В годы Великой Отечественной войны также были восстановлены боевые ордена и медали в честь святого Александра Невского, маршала Кутузова, адмирала Ушакова и других прославленных полководцев. Многие бойцы лётной эскадрильи «Александр Невский» и танковой колонны «Дмитрий Донской» получили эти славные награды за победу над врагом.

Обращение к православной вере в годы испытаний воодушевляло не только защитников Отечества и самоотверженных тружеников тыла, но и тех, кто остался на оккупированной территории. Многие православные приходы активно помогали партизанам.

Зачастую православные храмы были единственным местом, где наши граждане могли собираться без разрешения немецкой комендантуры.

Много героических страниц вписали в летопись победы священнослужители Русской Православной Церкви, монахи и благочестивые прихожане право-



**Орден Кутузова I степени.
Учреждён 29 июля 1942 г.**



**Передача 1-й танковой армии колонны «Димитрий Донской».
Снимок из фронтовой газеты**

славных храмов России, с оружием в руках защищавшие родную землю. После победоносного завершения Великой Отечественной войны многие солдаты и офицеры прямо с фронта возвращались в храмы и монастыри, чтобы дальнейшую свою жизнь посвятить церковному служению.

В 1960 году на Московской конференции за разоружение прозвучали высокие слова о роли Русской Православной Церкви в истории России:

«Это — та самая Церковь, которая в период удельного раздробления Русской земли помогала объединению Руси в одно целое, отстаивая значение Москвы как единственного церковного и гражданского средоточия Русской земли.



**Патриарх Московский и всея
Руси Алексий I**

Это — та самая Церковь, которая в тяжкие времена татарского ига умиротворяла ордынских ханов, ограждая русский народ от новых набегов и разорений. Это она, наша Церковь, укрепляла тогда дух народа верой в грядущее избавление, поддерживая в нём чувство национального достоинства и нравственной бодрости.

Это она служила опорой Русскому государству в борьбе против иноземных захватчиков в годы Смутного времени и в Отечественную войну 1812 года. И она же оставалась вместе с народом во время последней мировой войны, всеми мерами способствуя нашей Победе и достижению мира».

Слова эти принадлежат Патриарху Московскому и всея Руси Алексию I — тому, кто в годы Великой Отечественной войны, будучи митрополитом Ленинградским, перенёс вместе со своей паствой всю тяжесть ленинградской блокады.

Для Гитлера Вторая мировая война, как мы знаем, закончилась бесславно. Для нашей страны Великая Отечественная война завершилась славной Победой. Наша доблестная армия не только изгнала

фашистов с территории своей страны, но и освободила Европу от фашистского ига.

В 1945 году Пасха Христова праздновалась 6 мая — в день, когда Церковь совершает ещё одно празднование — память Георгия Победоносца, покровителя воинов, одного из наиболее почитаемых на Руси православных святых. В своём пасхальном послании Патриарх Алексий I писал: «Пасхальная радость Воскресения Христова соединяется ныне с светлой надеждой на близкую победу правды и света над неправдой и тьмой германского фашизма». В среду Светлой Пасхальной недели, 9 мая 1945 года, подписанием безоговорочной капитуляции войск нацистской Германии закончилась Великая Отечественная война. Долгожданная победа для всего нашего народа соединилась с пасхальной радостью Светлого Христова Воскресения.

Акт о капитуляции Германии 9 мая подписал «маршал Победы» — так называли Георгия Константиновича Жукова, который позже, 24 июня, также командовал парадом Победы на Красной площади в Москве. Во время Первой мировой войны великий



Маршал Жуков. Художник
П. Корин

полководец за свои боевые заслуги перед Россией получил два Георгиевских креста.

6 мая 1995 года, в дни празднования 50-летия Великой Победы, в Москве на Поклонной горе был освящён православный храм во имя святого Георгия Победоносца. Этот храм является ныне лучшим напоминанием о пасхальной радости Победы 1945 года. А вот как об одном Георгиевском храме, оказавшемся на фронтовой полосе, написал в своём стихотворении поэт Анатолий Жигулин, чьё детство пришлось на военные годы.

Упал снаряд, и совершилось чудо:
На опалённой порохом стене
Возник в дыму неведомо откуда
Святой Георгий на лихом коне.

От сотрясения обнажилась фреска,
Упала штукатурка поздних лет, —
И он возник — торжественно и дерзко —
Как древний знак сражений и побед.

В сиянии возвышенного лика
Простёр десницу грозную свою.
И острая карающая пика
Пронзила ядовитую змею.

А пулемёт стучал в старинном храме,
И ладил ленту молодой солдат.
И трепетало яростное пламя,
И отступал проклятый супостат.

А. Жигулин, 1976

В 2015 году весь мир торжественно отметил 70-летие Великой Победы. Мы победили в этой страш-

ной войне потому, что изначально духовное превосходство было на нашей стороне. Так было во всех великих боях и войнах прошлого — и в битве на Неве, и на Куликовом поле, и в Бородинском сражении. Так было и на фронтах Великой Отечественной. Батый, крестоносцы, Наполеон и Гитлер нападали на наше Отечество, а мы защищали свою Родину. И верили, что победа будет за нами.

В отечественной истории дни великих побед в сознании защитников родной земли всегда сливались с великой пасхальной радостью. *«Сей день, егоже сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в онь»* (Псалом 117, стих 24), — поётся в пасхальном стихе. В переводе на современный литературный русский язык этот стих читается так: «Этот день сотворил Господь: будем радоваться и веселиться в этот день!»

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. На какой день пришлась Пасха в 1945 году?
2. На какой день Пасхальной недели пришёлся День Победы в 1945 году?
3. Какие великие Победы упоминаются Патриархом Московским Алексием I в его речи на Московской конференции за разоружение 1960 года?
4. Почему храм на Поклонной горе посвящён святому Георгию Победоносцу?

Тема 16

ДОСТОПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ В XXI ВЕКЕ

Дорогие друзья!

Урок за уроком перелистывая священные страницы истории России, мы узнавали самые важные события и самые дорогие имена нашей славной родной культуры. Их мы по праву можем назвать достопамятными.

Что означает слово достопамятный?

Достопамятный — значит достойный нашей памяти!

Не только в истории нашего Отечества, но и в жизни каждого человека, в жизни отдельной семьи, школы и города происходят события — большие и малые, будничные и героические, радостные и скорбные. Для сохранения собственной памяти люди пишут дневники, мемуары. Память же народная сохраняется через устное предание, летописи, церковные книги и календари. Летописцы записывали то, что хотели сделать достойным памяти грядущих поколений. И сейчас благодаря дошедшим до нас

рукописям мы можем узнать о том, что происходило в стародавние времена.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в работе «Раздумья о России» писал: «Память противостоит уничтожающей силе времени. Это свойство памяти чрезвычайно важно. Принято элементарно делить время на прошедшее, настоящее и будущее. Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее как бы предугадывается настоящим, соединённым с прошедшим. Память — преодоление времени, преодоление смерти. В этом — величайшее нравственное значение памяти. „Беспамятный“ — это, прежде всего, человек неблагодарный, безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые бескорыстные поступки... Совесть — это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершённого. Но если совершённое не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести».

Вот почему так важно хранить память о своих поступках, о своей семье, своём роде, память народную, память культурную. Одним из путей сохранения народной памяти учёный считал охрану памятников культуры. Этому он посвятил много лет и много сил.

Пример хранения святой исторической памяти даёт нам А.С. Пушкин, современник Отечественной войны 1812 года. Святые чувства охватили великого русского поэта перед гробницей знаменитого русского полководца Михаила Илларионовича Кутузова.

Перед гробницею святой
Стою с поникшею главой...

Назвав Кутузова спасителем России, Александр
Сергеевич Пушкин воскликнул:

В твоём гробу восторг живёт!
Он русский глас нам издаёт;
Он нам твердит о той године,
Когда народный веры глас
Воззвал к святой твоей седине:
«Иди, спасай!»
Ты встал — и спас.

Память о героях Отечественной войны 1812 года, о победителях Невской битвы и Куликовского сражения, память о полководцах и простых солдатах Великой Отечественной войны — о всех достопамятных именах и событиях родной истории делает гражданина России настоящим патриотом, способным на добрые бескорыстные поступки, которые, в свою очередь, также могут стать достойными памяти грядущих поколений.



Дорогие дети!

Теперь представим, что «отец российской истории» святой Нестор Летописец дал нам такое задание: составить хронологическую таблицу наиболее выдающихся достопамятных дат истории России, которые мы празднуем в XXI веке.

Каждый, кто внимательно изучал священные страницы родной истории, может назвать как минимум десяток таких дат:

2012



200 лет победы над
Наполеоном
(1812)

400 лет со времени
преодоления
Смуты на Руси
(1612)

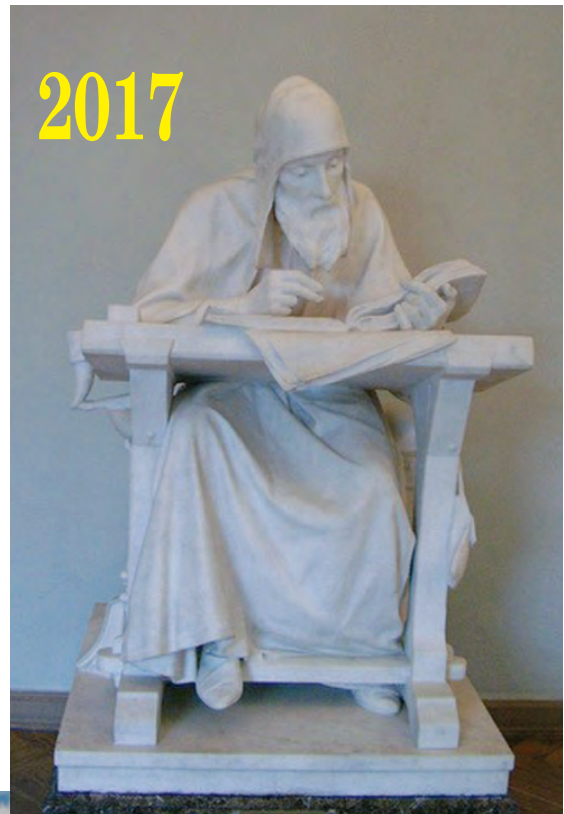


1000 лет со дня
преставления
святого князя
Владимира
(1015)

2015

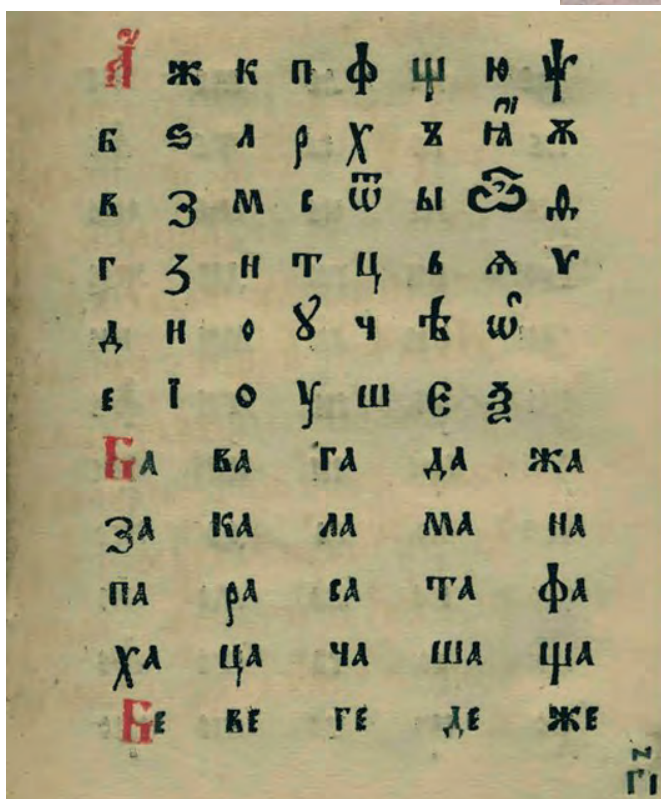


**900 лет со времени
создания «Повести
временных лет»
святого Нестора
Летописца
(1117)**



**1000-летие
Софийского собора
в Киеве (Софии
Киевской)
(1037)**

200-летие памятника
«1000-летие России»
(1862)



2063

1200 лет со времени
создания славянской
азбуки

(863)

2069



1100 лет со дня преставления святой Ольги (969)
и 1200 лет со дня преставления святого
Константина-Кирилла, славянского
первоучителя (869)



**1200 лет со дня
кончины
первоучителя
славян святого
Мефодия
(885)**

Кто хорошо запомнит эти даты, тот легко вспомнит и славные вехи родной истории, послужившие для этих дат основанием.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

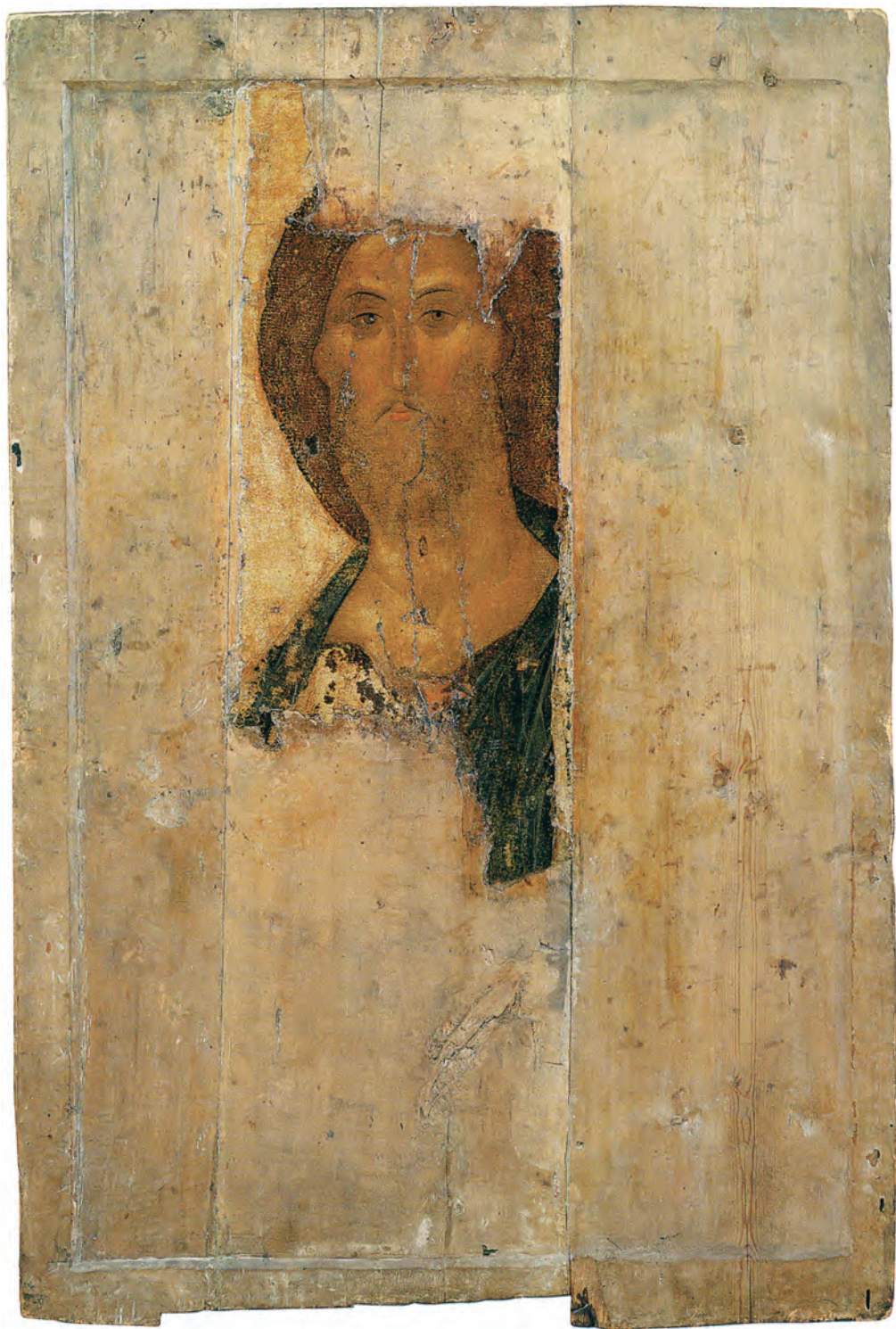
1. Постарайтесь указать ещё несколько важнейших достопамятных дат отечественной истории, которые будут отмечаться в XXI веке.
2. Какова связь между памятью и совестью?
3. Почему невозможно достоверное изучение гражданской истории России без изучения её церковной истории?

УРОК ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Дорогие друзья!

Перелистывая одну за другой священные страницы родной истории, мы познакомились с тем, как святые братья Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, как святой князь Владимир Красное Солнышко крестил Русь, узнали о том, как святым князем Дмитрием Донским была одержана Победа на Куликовом поле и как великие русские патриоты Косьма Минин и князь Дмитрий Пожарский послужили спасению России в Смутное время. Теперь мы знаем не только дату 9 мая 1945 года — День Победы в Великой Отечественной войне, но и такие величайшие даты в истории России, как 8 (21) сентября 1380 года — День Победы на Куликовом поле и празднуемый с 1812 года на Рождество Христово День Победы над Наполеоном.

Мы узнали также о том, как Русская Православная Церковь помогала сохранять и укреплять единство нашего государства, как благодаря православной вере воспитывались на Руси доброта и мужество, верность долгу и бескорыстие, любовь к Родине и самопожертвование.



**Христос Спаситель. Икона из Звенигородского чина
работы преподобного Андрея Рублёва**

Теперь нам известны имена наиболее почитаемых подвижников православной веры Русской земли — святых Сергия Радонежского и Серафима Саровского.

Изучая родную православную историю и культуру, мы познакомились также с Владимирской иконой Божией Матери, иконой «Троица» величайшего русского иконописца Андрея Рублёва, с Храмом Христа Спасителя и другими величайшими святы-



Сердце России. Художник О. Павлова

нями земли Русской, а также со славной своим патриотическим служением России Троице-Сергиевой лаврой.

Знакомясь с православной историей России, мы неоднократно видели, каким страшным испытаниям подвергалось святое православие, как безжалостно изымались у наших предков или даже уничтожались величайшие святыни и как в конце XX века совершилось возрождение великой православной культуры России. Всё это показывает непреходящее значение православия в истории и современной жизни нашей страны.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в книге, названной им «Письма о добром и прекрасном», писал: «Память — основа совести и нравственности, память — основа культуры. Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками. Память — наше богатство». И сейчас, в начале III тысячелетия, эти слова Дмитрия Сергеевича Лихачёва о памяти и культуре звучат как духовное завещание нашему народу.

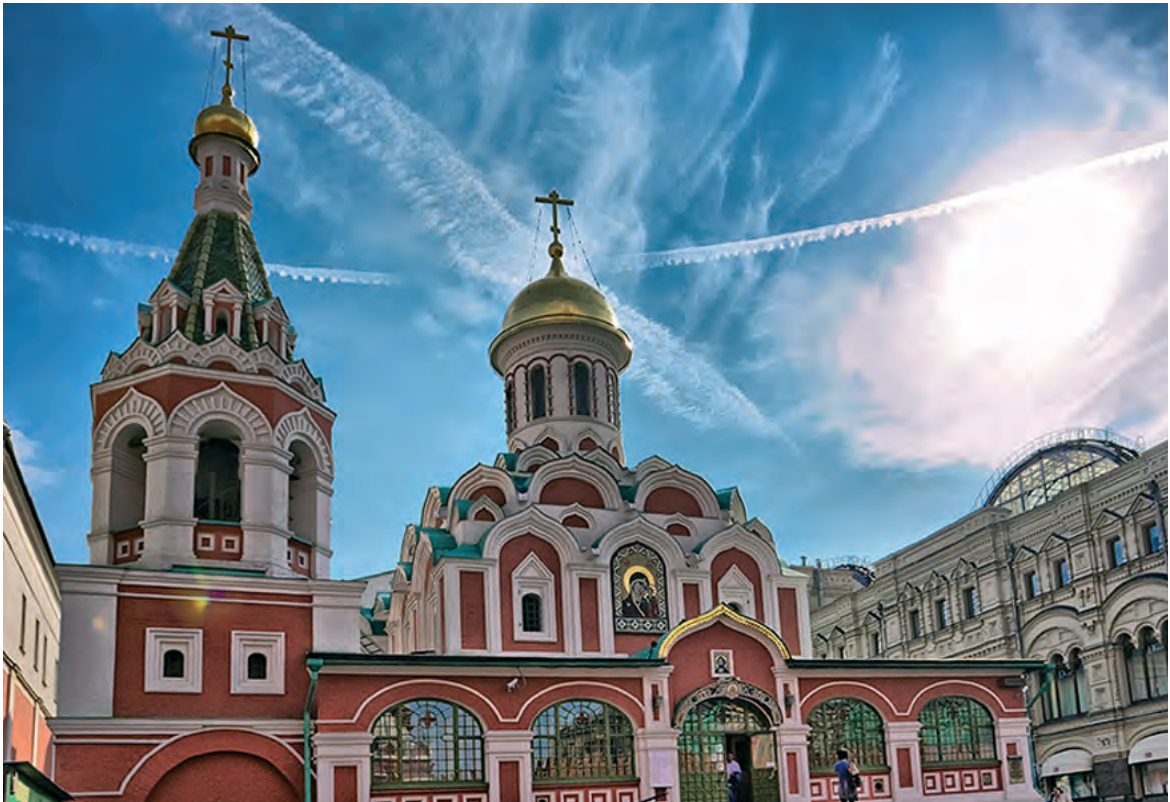
На протяжении своей тысячелетней истории Россия — священная наша держава — породила великих героев, подвижников и святых людей, создала и сохранила великолепные памятники архитектуры, изобразительного и певческого искусства, книжного дела, но вместе с тем она сформировала и высокую духовно-нравственную культуру. Духовно-нравственная культура проявляется в повседневной

жизни людей: их поведении, их добрых делах и поступках, славных свершениях и подвигах.

Высокая духовность нашего народа веками формировалась под сенью святого православия. Православная вера и культура помогли воспитанию в поколениях наших предков таких важнейших качеств, как доброта, бескорыстие, дружелюбие, честность, верность долгу, мужество, самоотверженность, любовь. Это заповедал людям Сам Иисус Христос, Который сказал: *«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»* (Евангелие от Иоанна, глава 15, стих 13).

С верностью православию отождествлялись на Руси жертвенные подвиги любви к Родине, к родной земле, к родным людям. Три святых слова — ВЕРА, НАДЕЖДА и ЛЮБОВЬ — говорили нашим добрым и мужественным предкам гораздо больше, чем обширные сочинения по этике. Чувство священного, святого, заветного, заповедного, незабвенного, то есть особенно важного для жизни человека, общества, государства, — вот что веками на Руси воспитывало в людях святое православие.

Россия с древнейших времён объединяла людей разных национальностей. Поэтому православная культура России была и остаётся многонациональной культурой. Многонациональной была и православная культура Византии, от которой Русь приняла свет православного просвещения.



Православие исповедует большинство верующих людей России. Но при этом в России всегда сохранялась и сохраняется свобода выбора веры, свобода вероисповедания. Согласно Конституции Российской Федерации, каждый гражданин России может выбрать любую религию или быть человеком нерелигиозным. Среди других верований в России наиболее распространены ислам, буддизм и иудаизм. И православная вера, и порождённая ею православная культура на Руси всегда учили с уважением и заботой относиться к людям различных национальностей и верований. Для всех верующих людей драгоценно чувство священного.

Святейший Патриарх Кирилл сказал: «Да, у нас и у представителей нехристианских религий – разные представления о Боге и о Его отношении к человеку, разные традиции, отличающийся образ жизни. Но основные нравственные представления традиционных религий во многом близки». У большинства верующих имеются свои священные имена, книги, события, святые места. Но какую бы веру, какое бы мировоззрение ни выбрал для себя гражданин России — многовековая православная культура была и остаётся драгоценным достоянием всех граждан нашего Отечества.

Не зная исторических и нравственных основ православной культуры России, мы рискуем утратить самую существенную часть своего культурно-исторического наследия и живую связь с родной историей. Без знания православной культуры нам будут непонятны государственные символы и святыни России.

На первом уроке по историческим основам православной культуры мы узнали, почему первая строка



Государственный Флаг Российской Федерации и Андреевский флаг

Государственного Гимна России гласит: «РОССИЯ — СВЯЩЕННАЯ НАША ДЕРЖАВА», а также — почему в нашем Гимне Россия называется «ХРАНИМОЙ БОГОМ РОДНОЙ ЗЕМЛЁЙ».

На победоносном Гербе России мы видим изображение святого Георгия Победоносца. Флаг российского флота называется Андреевским флагом, а высшей Государственной наградой России является орден Святого Андрея Первозванного.



Знак ордена Святого Андрея Первозванного



Звезда ордена Святого Андрея Первозванного

Древнерусские летописи и исторические сказания раскрывают нам, почему имя святого апостола Андрея Первозванного всегда было дорого для православного человека на Руси. Как повествует Святое Евангелие, апостол Андрей первым последовал за Иисусом Христом.

Россия с православием как духовно-исторической

основой и национальным стержнем — это великая, славная, свободная, самобытная и самостоятельная держава. Без этой основы Россия — страна, которая едва не стала сырьевым придатком богатейших государств мира. Возрождение православной веры и культуры помогли возрождению России.

В последующие годы мы сможем изучать основы православной культуры России через знакомство с нашей родной словесностью, более подробно будем зомиться с достопамятными событиями родной истории, выдающимися памятниками православного искусства, традициями милосердия и благотворительности на Руси, православной семейной культурой.

Будем продолжать изучать православную культуру России!

