

Комплексный учебный курс
«Основы религиозных культур
и светской этики»

Учебный предмет
«Основы православной культуры»

СВЯЩЕННЫЕ СТРАНИЦЫ РОДНОЙ ИСТОРИИ

4

класс

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА



Православная гимназия
во имя Преподобного Сергия Радонежского
Новосибирск
2019

ББК 86.372я72
С 25

Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры: Рабочая программа раздела учебного предмета «Основы православной культуры» для учащихся 4 кл. общеобразовательных организаций / Сост. протоиерей Б. И. Пивоваров.– Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2019.– 14 с.

ББК 86.372я72

© Православная гимназия во имя Преподобного
Сергия Радонежского, 2019

Пояснительная записка

Предисловие

Настоящая рабочая программа к разделу «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры» учебного предмета «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями пп. 1,3,6 ст.87 Закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ).

Главное требование этого Закона к примерным основным образовательным программам по основам религиозной культуры, которое содержится в п.3 ст.87 Закона, — прохождение экспертизы в соответствующей централизованной религиозной организации на предмет соответствия содержания этих образовательных программ:

- вероучению,
- историческим и культурным традициям данной централизованной религиозной организации.

Настоящая рабочая программа полностью соответствует вероучению, историческим и культурным традициям Русской Православной Церкви.

Предлагаемая рабочая программа к разделу «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры» учебного предмета «Основы православной культуры» предназначена для учащихся 4-х классов общеобразовательных организаций — школ, гимназий, лицеев.

Из первоначального «Стандарта начального общего образования по основам религиозных культур и светской этики» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2012 года, № 1089) в содержании учебного предмета «Основы православной культуры» для 4-го класса («Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры») выбраны следующие **тематические линии:**

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию.

Православие в России.

Православный храм и другие святыни.

Православный календарь. Праздники.

Настоящая **рабочая программа** является частью комплекта учебных и учебно-методических материалов по разделу «Исторические основы православной культуры» учебного предмета «Основы православной культуры». В состав комплекта входят также: **учебник** и **рабочая тетрадь** для учащихся 4-го класса.

Книга для учителя, книга для родителей и книга для семейного чтения «Цветослов» рекомендуются для использования во всех классах начальной школы — с 1-го по 4-й.

1. Общая характеристика раздела «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры»

Цель учебного предмета по основам православной культуры состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным, любящим свою историю, свою Родину.

В ходе изучения этого нового учебного предмета учащиеся должны познакомиться с историческими основами родной православной культуры.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём Слове на открытии XVIII Международных Рождественских Образовательных Чтений (2010 г.) отметил, что «школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков».

Основные задачи раздела:

- познакомить школьников с понятиями «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- прививать учащимся почтительное отношение к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- познакомить с важнейшими священными страницами родной истории — Великими днями побед, принёсшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);
- прививать почтительное отношение к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- познакомить с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святых князей Владимира Красное Солнышко, Александра Невского, Димитрия Донского), национальных героев (К.Минина, Д.М.Пожарского, А.В.Суворова, М.И.Кутузова, святого праведного адмирала Ф.Ф.Ушакова), великих святых Русской Православной Церкви (преподобных Сергия Радонежского, Серафима Саровского);
- познакомить со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирской иконой Божией Матери, «Троицей» Андрея Рублёва), храмами (Успенским собором Московского Кремля, Храмом Христа Спасителя, церковью Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиевой Лаврой);
- способствовать усвоению учащимися основных духовно-нравственных принципов, которые заложены в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также в выдающихся произведениях русской классической литературы.

2. Основные содержательные линии раздела «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры»

Изучение исторических основ православной культуры учащимися 4-х классов реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.

2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.

3. Нравственные идеалы в отечественной истории. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.

4. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.

5. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.

3. Принципы построения раздела «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры»

При построении раздела «Исторические основы православной культуры» учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. Научность. Изложение всех исторических сведений имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении отечественной истории. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у учащихся будет вырабатываться историзм мышления. Это позволит им глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.

2. Доступность. Поскольку предлагаемый в учебнике материал предназначен для изучения учащимися 4-го класса, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые им не были бы уже известны из других учебных предметов и уроков по основам православной культуры в 1–3 классах.

3. Культуросообразность. Раздел «Исторические основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Изолированное друг от друга изучение гражданской и церковной истории России невозможно без нарушения принципов научности и культуросообразности.

Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

4. Планируемые результаты освоения учащимися программы по историческим основам православной культуры

Личностные результаты изучения раздела учащимися 4-го класса:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, князь Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей.

5. Примерное тематическое планирование изучения раздела

В настоящей рабочей программе тематическое планирование раздела «Исторические основы православной культуры» учебного предмета «Основы православной культуры» представлено для 1 и 2 полугодий 4-х классов общеобразовательных организаций.

Курс рассчитан на 34 учебных часа по 1 часу в неделю. При этом на каждую тему отводится 2 урока (2 часа). На первом уроке рекомендуется провести знакомство с новой темой, чтение текста урока. На втором уроке — повторение материала и беседа.

6. Организация учебно-воспитательного процесса

Основной формой организации учебного процесса в 4-м классе (при изучении исторических основ православной культуры) является традиционный школьный урок. Для закрепления изучаемого материала проводится беседа (собеседование).

Занятия по православной культуре рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников православной культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений русской духовной хоровой музыки. Рекомендуется также проведение уроков-экскурсий.

При изучении основ православной культуры отметки не выставляются. Лучшей формой поощрения учащихся является проведение учителем занятий на таком высоком педагогическом уровне, чтобы учащиеся полюбили этот интереснейший и полезный предмет.

Содержание программы «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры» 4 класс (34 часа)

- Тема 1. Россия — священная наша держава.
 - Тема 2. Святая Русь.
 - Тема 3. Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий.
 - Тема 4. Крещение Руси.
 - Тема 5. Владимирская икона Божией Матери.
 - Тема 6. Святой Александр Невский.
 - Тема 7. Святой Сергий Радонежский и День Победы на Куликовом поле.
 - Тема 8. Икона «Троица» святого Андрея Рублёва.
 - Тема 9. Москва златоглавая, первопрестольная.
 - Тема 10. Минин и Пожарский.
 - Тема 11. Радостный старец Серафим Саровский.
 - Тема 12. Троице-Сергиева лавра.
 - Тема 13. Святые покровители России.
 - Тема 14. Храм Христа Спасителя в Москве.
 - Тема 15. Пасхальная радость Победы 1945 года.
 - Тема 16. Достопамятные даты Отечественной истории и культуры в XXI веке.
- Заключительный урок.

**«Священные страницы родной истории.
Исторические основы православной культуры»**

4-й класс

34 часа (1 час в неделю)

№ п/п	Тема урока	Задачи двух уроков по каждой теме	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Россия — священная наша держава. С. 4–11.	Рассказать об особенностях учебного предмета «Основы православной культуры», о его целях и задачах. Познакомить учеников с текстом Государственного Гимна России и на его примере раскрыть значение слова «священный».	Читать наизусть, петь Государственный Гимн России. Узнавать государственные символы России: Флаг, Герб.
2	Святая Русь. С. 12–21.	Раскрыть значение понятия «Святая Русь» (по Д.С.Лихачёву). Дать первоначальное представление об историко-литературных источниках (летописях), благодаря которым мы знаем о древнейших периодах своей родной истории. Сформировать представление о важнейших священных именах и событиях Древней Руси. Объяснить значение слов «достопамятный» (достойный памяти), «достойный» (достойный чести, почитания).	Находить в тексте учебного пособия ответы на вопросы, находящиеся в конце урока. Рассказывать о том, что изображено на иллюстрациях в учебном пособии.
3	Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий. С. 22–31.	Познакомить с просветительной деятельностью среди славян святых братьев Кирилла и Мефодия. Сопоставляя церковнославянскую азбуку и современный русский алфавит, показать, чем различаются эти две буквенные системы. Рассказать о новом (с 1991 г.) церковно-государственном празднике — Дне славянской письменности и культуры (24 мая).	Отвечать на вопросы учителя (с опорой на текст учебного пособия и иллюстрации). Сопоставлять наименования и признаки священных событий и предметов. Проявлять почитательное отношение к Государственным символам, священным именам и историческим событиям России.

4	<p>Крещение Руси. С. 32–41.</p>	<p>Познакомить учеников с государственно-церковной деятельностью святого великого князя Владимира – Крестителя Руси. Рассказать о переменах в общественной жизни Древней Руси после принятия православия. Раскрыть значение Крещения Руси как просвещения Руси: показать значение этого события для развития книжной культуры и школьного обучения в Древнерусском государстве.</p>	<p>Выстраивать логичный рассказ по теме урока.</p> <p>Сравнивать исторические и литературные источники (например, летопись и стихотворение).</p>
5	<p>Владимирская икона Божией Матери. С. 42–49.</p>	<p>Показать ученикам великую православную святыню, вызывающую православную историю и культуру Византии и России. Познакомить с историей шествования Владимирской иконы Божией Матери по центрам русской государственности (Киев – Владимир – Москва), а также историей прославления и почитания этой величайшей святыни России.</p>	<p>Сопоставлять достопамятные события церковной и гражданской истории России.</p>
6	<p>Святой Александр Невский. С. 50–59.</p>	<p>Познакомить учеников с патриотической деятельностью святого князя Александра Невского, великого защитника Руси и православия. Раскрыть значение его слов «Не в силе Бог, а в правде!». Показать, какое значение приобрёл подвиг святого Александра Невского в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.).</p>	<p>Объяснять назначение памятников православной культуры России, свидетельствующих о достопамятных событиях Древней Руси.</p>
7	<p>Святой Сергей Радонежский и День Победы на Куликовом поле. С. 60–69.</p>	<p>Познакомить учеников с церковно-патриотической деятельностью святого Сергея Радонежского. Показать, какое значение для Куликовской Победы имело его содействие святому князю Дмитрию Донскому. Рассказать о славных Днях Победы в Российском историческом календаре (XIV–XIX вв.).</p>	<p>Устанавливать хронологию событий, определять даты по юлианскому и григорианскому календарям (старому и новому стилям).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении темы урока.</p>
8	<p>Икона «Троица» святого Андрея Рублева. С. 70–77.</p>	<p>Познакомить учеников с иконой «Троица» святого Андрея Рублёва – вершиной русского иконописного искусства. Раскрыть духовно-нравственное значение этой иконы как символа единства. Рассказать о храме, для которого писал эту икону святой Андрей Рублёв. Рассказать о выставке «Святая Русь» (Париж, Лувр, 2010 г.), где в составе икон Древней Руси экспонировалась и икона «Троица» Андрея Рублёва.</p>	<p>Объяснять смысл церковно-государственных праздников, отражающих достопамятные события отечественной истории: День славянской письменности и культуры (24 мая), День Крещения Руси (28 июля), День народного единства (4 ноября).</p>

9	<p>Москва златоглавая, первопрестольная. С. 78–87.</p>	<p>На примере возвышения Москвы (исторического периода, когда Москва становилась столицей централизованного государства) показать, как тесно связаны между собой церковная и гражданская история нашего Отечества. Познакомить с деятельностью митрополита Петра, содействовавшего московскому князю Ивану Калите. Раскрыть значение слов «златоглавая», «первопрестольная». Представить на иллюстрациях или слайдах соборы Московского Кремля.</p>	<p>Рассказывать о памятниках православной культуры России на основе текста и иллюстраций учебного пособия.</p>
10	<p>Минин и Пожарский. С. 88–97.</p>	<p>Познакомить учеников с основными событиями истории Отечества начала XVII века, характеризуемыми как Смута. Рассказать о великих патриотах России – нижегородском гражданине Косьме Минине и талантливом полководце князе Дмитрии Пожарском. Показать исторические истоки государственного праздника Дня народного единства (4 ноября) и связь этого праздника с почитанием Казанской иконы Божией Матери.</p>	<p>Различать вещественные, устные и письменные исторические источники.</p> <p>Сопоставлять информацию, полученную из текста учебного пособия и из других источников.</p>
11	<p>Троице-Сергиева лавра. С. 98–107.</p>	<p>Познакомить учеников с понятиями «монастырь», «обитель», «лавра». Рассказать о патриотическом служении Троице-Сергиева монастыря в Смутное время. Показать значение Троице-Сергиевой лавры как духовного центра Руси Святой.</p>	<p>Строить логическую цепь рассуждений на основании сведений, полученных из исторических и литературных источников.</p>
12	<p>Радостный старец Серафим Саровский. С. 108–117.</p>	<p>Познакомить учеников с удивительным подвижником Русской Православной Церкви – святым Серафимом Саровским, учившем приходивших к нему людей хранить дух мирный. Охарактеризовать служение людям великих подвижников – святых людей Руси. Рассказать о возрождении Серафимо-Дивеевского и Саровского монастырей в конце XX в.</p>	<p>Показывать на исторической карте места важнейших событий истории Отечества, извлекать другую информацию из исторической карты.</p>
13	<p>Святые покровители России. С. 118–125.</p>	<p>Расширить и углубить знания учащихся о понятиях «святая», «священный». Вспомнить имена святых Русской Православной Церкви, упоминавшихся в учебном курсе. Рассказать о различных видах святости и подвижничества. Познакомить с праздником и иконой Всех Святых в земле Русской просиявших.</p>	<p>Составлять хронологические ряды исторических событий истории России (с именами и датами).</p>

14	<p>Храм Христа Спасителя в Москве. С. 126–139.</p>	<p>Познакомить учеников с историей создания Храма Христа Спасителя. Разъяснить смысл словосочетания «храм-памятник». Рассказать о воссоздании Храма Христа Спасителя. Разъяснить духовно-нравственный смысл возрождения православной культуры России.</p>	<p>Приводить примеры патриотического служения Русской Православной Церкви в истории России.</p>
15	<p>Пасхальная радость Победы 1945 года. С. 140–149.</p>	<p>Рассказать о том, как во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) люди обратились к главным патриотическим традициям Древней Руси и вспомнили имена её величайших святых и защитников. Рассказать о патриотическом служении Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с историей храма святого Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве. Раскрыть святочно-мемориальное значение Дня Победы 1945 года.</p>	<p>Приводить примеры достопамятных сказаний русской словесности. Приводить примеры возрождения памятников православной культуры России в конце XX – начале XXI веков.</p>
16	<p>Достопамятные даты Российской истории и культуры в XXI веке. С. 150–159.</p>	<p>Вспомнить выдающиеся события родной истории X–XX веков и обозначить памятные даты XXI века, связанные с этими событиями. Рассказать о науке «Краеведение».</p>	<p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по темам: «Священные страницы родной истории», «Святые люди Русской земли».</p>
17	<p>Заключительный урок. С. 160–167.</p>	<p>Подвести итоги знакомства учащихся со священными страницами родной истории. Вспомнить текст Государственного Гимна России. Закрепить понятия «святой», «священный». Рассказать о цели и задачах изучения второй части учебного предмета «Основы православной культуры» – «Нравственные основы православной культуры».</p>	<p>Самостоятельно раскрывать смысл слов и словосочетаний: «священный», «родная история», «историческая память», «культурно-историческое наследие России».</p>

Заключение

Преподавателю основ православной культуры важно знать то, как Д. С. Лихачёв определял культуру: «Культура — это святыни народа, святыни нации», «культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа, нации»¹.

В 1990-е годы наблюдались попытки привить российской школе иноземный опыт образования и воспитания. Однако этот опыт, не учитывавший педагогические традиции России, не содействовал повышению качества образования и укреплению единого образовательного пространства России.

Культурообразующая роль православия в истории России неоспорима, а религиозно-этические принципы православия более тысячи лет являются надёжным залогом межконфессионального мира и братской дружбы всех народов, населяющих Россию.

Учебный предмет «Основы православной культуры» не противопоставляет православную культуру иным религиозным традициям. Какую бы веру ни избрал для себя ученик российской школы, какое бы мировоззрение ни имели его родители, многовековая православная культура остаётся ценнейшим достоянием всех патриотически воспитанных граждан России. «Культура, — по словам академика Д. С. Лихачёва, — как раз обладает свойством преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее» («Искусство памяти и память искусства»).

Это делает особенно актуальным преподавание учащимся российских школ такого раздела учебного предмета по основам православной культуры, как «Священные страницы родной истории. Исторические основы православной культуры».

¹ Лихачёв Д. С. Русская культура: Сборник статей. — М.: Искусство, 2000. С. 9.

Рекомендуемая литература

1. *Давыдова Н.В.* «Мастера»: Книга для чтения по истории православной культуры. – М.: Издательский дом «Покров», 2004.
2. *Иванова С.Ф.* «Введение во храм слова»: Книга для чтения с детьми в школе и дома. – М.: Школа-Пресс, 1994.
3. *Лукашенко К.* «Сеятель». Третий и четвертый год обучения в школе и семье. 8-е изд. – СПб., 1914.
4. *Пивоваров Б.И., протоиерей.* «Православная культура России». – Новосибирск, 2002; 2-е изд. – Новосибирск, 2010.
5. *Ушинский К.Д.* «Детский мир» и хрестоматия: В 2-х кн. – М.: Лествица, 2003.

Учебное издание

**СВЯЩЕННЫЕ СТРАНИЦЫ РОДНОЙ ИСТОРИИ.
ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Рабочая программа раздела учебного предмета
«Основы православной культуры» для учащихся
4 кл. общеобразовательных организаций**

Автор-составитель:

Протоиерей Борис Пивоваров,
доктор богословия, учитель истории
высшей квалификационной категории,
учитель ОРКСЭ

Православная гимназия во имя
Преподобного Сергия Радонежского
г. Новосибирск 630090, ул Академическая, 3
Тел./факс (383) 33328 10. E-mail: pochta@orthgymn.ru

Формат 84×108/16. Бумага офсетная ВХИ 80 г/м². Усл. п/л: 1,7.

Тираж _____ экз. Печать офсетная. Подписано в печать _____.

Напечатано в ООО «Офсет-ТМ», Заказ № _____.

г. Новосибирск, 630117, ул. Арбузова, 4/27.

Тел. (383) 3328232 Факс: (383) 3327212 e-mail: ofsetn@yandex.ru