

# Публикации

---

---

## Гимнографическое наследие Митрополита Варфоломея

Митрополит Новосибирский и Барнаульский Варфоломей (Городцев; 1866—1956), — один из выдающихся архипастырей Русской Православной Церкви прошлого столетия, миссионер, церковный собиратель Сибири в годы Второй мировой войны и в послевоенный период, исповедник веры Христовой, великий подвижник благочестия. Ревностно исполняя свои многообразные архипастырские обязанности, Владыка не оставлял богословских трудов. Митрополит Варфоломей — автор большого числа статей, преимущественно на темы пастырского служения и проповедания слова Божия. Глубокие богословские труды сибирского Святителя явились плодом его многолетнего живого пастырского опыта. 8 декабря 1949 г. Митрополит Варфоломей был избран почетным членом Московской Духовной Академии. А 24 июня 1951 г. за совокупность научных трудов был удостоен степени доктора богословия. При поднесении ему диплома в присутствии всех членов Совета Академии и.о. ректора Академии профессор В. С. Вертоградов произнес речь, в которой отметил большие заслуги сибирского архипастыря перед русской православной богословской наукой, особенно в области пастырского богословия.

В «Богословском сборнике» Новосибирской епархии (№ 1—4) в разделе «Публикации» были напечатаны ранее неизданный богословский труд Митрополита Варфоломея «Размышления о создании в себе „внутреннего человека“» и ряд работ, вышедших лишь до революции. В их числе — одна из ранних его публикаций, посвященная учащейся молодежи, — «Мысли о самоубийстве» (Радость христианина. 1865. Кн. III; отд. изд.: Тифлис, 1908) и работа «Пастырь-проповедник по св. Иоанну Златоусту» (Тифлис, 1903).

Особое место в духовном наследии Владыки Варфоломея занимают его гимнографические творения. В 1946 году им была составлена Служба Святителю Иоанну Тобольскому. Ревностный почитатель сибирских угодников Божиих и в их лике — Святителя Иоанна, Митрополита Тобольского, Владыка Варфоломей, управляя в послевоенные годы всеми сибирскими епархиями, в июне 1946 г. посетил Тобольск. Святые мо-

щи Митрополита Иоанна тогда еще находились в музее. Много и горячо ночами молился Владыка о возвращении Церкви этих святых мощей. Более недели он совершал службы в Покровском соборе и в кладбищенской церкви г. Тобольска. Впоследствии Владыка Варфоломей писал об этой поездке в своем дневнике: «В музее, который находится рядом с собором, находятся святые мощи тобольского Святителя Иоанна, и я поклонился этим мощам, а затем, доложивши Святейшему Патриарху о том, в каком виде находятся святые мощи угодника Божия, просил его ходатайства о перенесении мощей Святителя из музея в собор. Святейший Патриарх сочувственно отнесся к этому ходатайству... Есть надежда, что, в конце концов, это дело разрешится благополучно к радости многочисленных поклонников памяти Святителя Тобольского и во славу Святой Православной Церкви. А на меня лично поклонение мощам Святителя Иоанна произвело такое глубокое впечатление, что я, помолившись Богу, составил службу Святителю Иоанну. Святейший Патриарх благословил совершать эту службу в сибирских церквях, и я разослал списки этой службы по многим церквям Сибири»<sup>1</sup>. В 1947 году Служба Святителю Иоанну, Митрополиту Тобольскому, вышла в свет в Новосибирске отдельным изданием.

Имея большой поэтический дар, Владыка Варфоломей составлял акафисты.

В 2004 г. по ходатайству Высокопреосвященнейшего Тихона, Архиепископа Новосибирского и Бердского, копии некоторых неизданных творений Митрополита Варфоломея, хранящиеся в фонде библиотеки Санкт-Петербургской Духовной Академии (СПбДА), были любезно предоставлены ему бывшем ректором СПбДА архиепископом Тихвинским Константином (ныне — архиепископ Курганский и Шадринский). Среди этих творений — текст опубликованных ранее в «Богословском сборнике» Новосибирской епархии «Размышлений о создании в себе „внутреннего человека“» (2005. Вып. 1; 2006. Вып. 2), а также машинописный сборник акафистов Святителя Варфоломея, о чем свидетельствуют имеющиеся в нем подписи: на переднем форзаце сборника — «Варфоломей, митр. Новосибирский (Городцев)» (чернилами); под списком акафистов на титульном листе сборника — «Варфоломей М. Новосибирский и Барнаульский» (эта подпись сделана рукой самого Митрополита Варфоло-

---

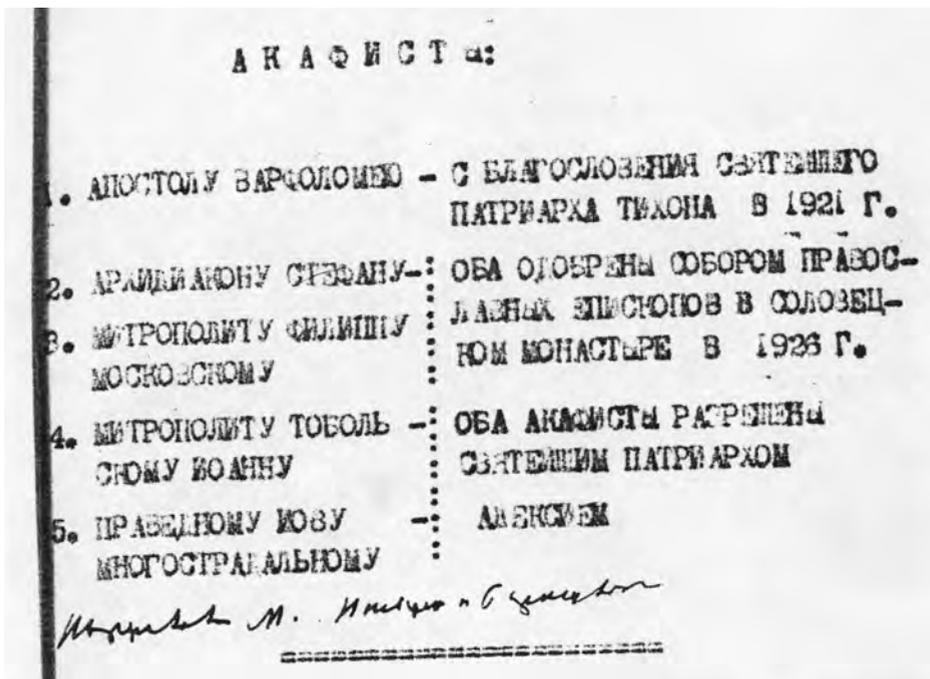
<sup>1</sup> «Из духовного наследия митрополита Новосибирского и Барнаульского Варфоломея: Дневник, статьи, послания». К 40-летию со дня кончины. Новосибирск, 1996. С. 127.

мея); на первой странице первого акафиста — «Варфоломей (Городцев), митр.» (карандашом).

Этот сборник, поступивший в фонд библиотеки Академии из неизвестного собрания 27 октября 1954 г. (инв. № 60370), содержит пять акафистов. На титульном листе сборника приведен их список с указанием, какие из них и от кого получили одобрение, благословение или разрешение. Здесь же — собственноручная подпись Владыки Варфоломея:

- «1. Апостолу Варфоломею — с благословения Святейшего Патриарха Тихона в 1921 г.
2. Архидиакону Стефану
3. Митрополиту Филиппу Московскому — оба одобрены Собором православных епископов в Соловецком монастыре в 1926 г.
4. Митрополиту Тобольскому Иоанну
5. Праведному Иову Многострадальному — оба акафиста разрешены Святейшим Патриархом Алексием. Варфоломей М. Новосибирский и Барнаульский».

Впоследствии тексты двух акафистов из этого сборника — Апостолу Варфоломею и акафист Святителю Филиппу, Митрополиту Московскому и всея России Чудотворцу, — были опубликованы.



Акафист Апостолу Варфоломею был издан в Баку в 1917 году. Акафист Святителю Филиппу, Митрополиту Московскому, был подготовлен к печати Алексеем Лаушкиным и Варварой Аксючиц-Лаушкиной<sup>2</sup> и увидел свет на страницах альманаха «Соловецкое море» (2007, № 6). Во вступительной статье к публикации текста этого акафиста из машинописного сборника, хранящегося в библиотеке СПбДА, А.Лаушкиным и В.Аксючиц-Лаушкиной дано подробное описание как самого сборника, так и особенностей подготовки ими к печати одного из пяти гимнографических творений Владыки Варфоломея, содержащегося в нем:

«Сборник представляет собой машинописную книгу 14,5×19,5 см, переплет — картон, обклеенный пестрой бумагой „под мрамор“ и черным коленкором по корешку; титульный лист 16,5×13 см, вставлен горизонтально. Машинопись односторонняя, на 157 листах, изготовлена на одной печатной машинке. Первый и последний акафисты в сборнике выполнены на верхнем листе машинописной закладки; титульный лист, второй, третий и четвертый акафисты — под копирку. Каждому акафисту сопутствует своя пагинация, причем заглавные листы с названием акафиста не нумеруются (тексту публикуемого памятника соответствуют л. 1—27 третьей пагинации); на всех заглавных листах — библиотечный штамп (Библиотека Лен. Правосл. Дух. Академии. Отд. № инв. № 60370), на л. 17 первого акафиста тот же штамп, но без вписанного номера. <...>

Написанный в сер. 1920-х гг. протоиереем Сергием Городцовым, акафист свт. Филиппу был впоследствии заметно переработан неизвестным нам редактором (редакторами?). Редактура устранила ряд первоначальных особенностей памятника, сделала его более „стандартным“, а образ святителя — более обобщенным... Заменена была и заключительная молитва. Именно в таком виде и без указания авторства акафист был опубликован в 1995 г. в многотомнике „Акафисты русским святым“. Затем — еще с некоторыми изменениями — его перепечатало издательство Соловецкого монастыря, снабдив новой молитвой. <...>

При подготовке к печати [акафиста Митрополиту Московскому Филиппу. — *Ред.*] учитывалась имеющаяся в оригинале рукописная правка, корректирующая мелкие опечатки, а знак “ заменялся ъ. Кроме того, в некоторых местах исправлялись явные неточности оригинала; все исправленные чтения такого рода помещены в квадратные скобки, в снос-

---

<sup>2</sup> Является родственницей Владыки Варфоломея, ее прапрабабушка Анна Дмитриевна приходилась родной сестрой Владыки Варфоломея.

ках указаны их исходные варианты. Исправления, коснувшиеся пунктуации, не оговариваются.

Без сомнения, биография и гимнографическое творчество митрополита Варфоломея (Городцова) нуждаются в дальнейшем изучении. Что же касается акафиста свт. Филиппу, составленного в Соловецком лагере и освященного авторитетом новомучеников, входивших в состав Собора соловецких епископов, то он, на наш взгляд, заслуживает того, чтобы быть возвращенным в богослужебную практику Русской Православной Церкви в своем первоначальном виде»<sup>3</sup>.

В настоящем выпуске «Богословского сборника» в порядке ознакомления с гимнографическим наследием Владыки Варфоломея в разделе «Публикации» помещаются тексты четырех составленных им акафистов:

**Акафист Святителю Иоанну, Митрополиту Тобольскому и всея Сибири Чудотворцу,**

**Акафист святому апостолу, первомученику и архидиакону Стефану,**

**Акафист святому праведному Иову Многострадальному,**

**Акафист святому апостолу Варфоломею.**

При подготовке текстов акафистов к печати в целом были сохранены орфография и синтаксис оригиналов. Одновременно с этим в публикуемых в настоящем сборнике текстах была учтена встретившаяся в оригиналах рукописная правка, знак “ заменен на ъ, а также были исправлены опечатки, допущенные в ходе машинописного набора текстов акафистов. Пунктуация приведена к современным требованиям. Для некоторых малопонятных церковнославянских слов были даны пояснения в виде подстрочных примечаний.

Подготовка к печати гимнографических творений Владыки Варфоломея осуществлялась преподавателями-филологами Православной Гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского (Академгородок, Новосибирск).

*От редакции*

---

<sup>3</sup> *Алексей Лаушкин, Варвара Аксютин-Лаушкина. Акафист Святителю Филиппу — творение протоиерея Сергия Городцова (будущего митрополита Новосибирского и Барнаульского Варфоломея) // Соловецкое море. 2007. № 6.*