

НОУ Православная Гимназия
во имя Преподобного Сергия Радонежского



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

для 4 класса

Новосибирск
2010

Одобрено Высокопреосвященнейшим Тихоном,
Архиепископом Новосибирским и Бердским

**Принято педагогическим советом Православной Гимназии
во имя Преподобного Сергия Радонежского
30.08.2010**

Составитель программы и учебно-методического комплекта по основам православной культуры – авторский коллектив Православной Гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского Академгородка Новосибирска.

Руководитель авторского коллектива – директор Гимназии, кандидат экономических наук, доцент Новосибирского государственного университета Л. П. Талышева

Учебное пособие для общеобразовательных учреждений **Основы православной культуры. 4 класс** (Новосибирск: Православная Гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2010) рекомендовано Секцией гуманитарного образования экспертного совета НИПКиПРО к внедрению в педагогическую практику образовательных учреждений разных видов и типов с целью развития методического обеспечения комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» для общеобразовательных школ, образовательных компонентов Базисного учебного плана в начальном и основном общем образовании; как методическое обеспечение содержания дополнительного образования.

Пояснительная записка

Предисловие

Настоящая рабочая программа учебного предмета «Основы православной культуры» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), а также с учётом лучших традиций российской педагогики.

Непревзойденным образцом родной педагогики являются созданные в XIX веке великим русским педагогом Константином Дмитриевичем Ушинским (1824–1870) книги «РОДНОЕ СЛОВО» и «ДЕТСКИЙ МИР». Более половины столетия эти учебные пособия были основными для начальных школ России. По ним учились наши деды и прадеды. «Родное слово», выдержавшее более 150 изданий, стало «народной детской книгой».

Прекрасным образцом учебника по основам родной культуры является также учебная книга Клавдии Лукашенко «СЕЯТЕЛЬ. Третий и четвертый год обучения в школе и семье».

При разработке учебных программ и пособий по основам православной культуры были использованы книги К. Д. Ушинского, а также учебник К. Лукашенко¹.

Почему так важно возрождение родной педагогики?

Требования ФГОС НОО проистекают из Закона Российской Федерации «Об образовании», пункт 2 статьи 14 которого гласит, что **содержание образования должно обеспечивать интеграцию личности в национальную и мировую культуру и формирование духовно-нравственной личности**. Не случайно интеграция в национальную культуру поставлена на первое место. Иной порядок не обеспечивает развитие национального самосознания российских школьников и формирование их как свободных и ответственных граждан России.

Закон Российской Федерации «Об образовании» также требует, чтобы основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивали реализацию федерального государственного образовательного стандарта, **«с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников»**. А рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы должны **обеспечивать духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся** (пункт 6 статьи 9 «Образовательные программы» Закона РФ «Об образовании»).

Настоящая **рабочая программа** составлена с учётом образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей), а также выбора ими учебного предмета «Основы православной культуры» — одного из модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

¹ Авторы рабочей программы и учебного пособия по предмету «Основы православной культуры» для учащихся 4 классов пользовались книгами «Родное слово» и «Детский мир» разных изданий, а книгой «Сеятель. Третий и четвертый год обучения» — восьмого издания (Санкт-Петербург, 1914).

Рабочая программа является частью комплекта учебно-методических материалов по предмету «Основы православной культуры». В учебно-методический комплект входят: учебное пособие для учащихся 4 классов, рабочая тетрадь для учащихся, книга для учителя, книга для родителей и книга для семейного чтения.

1. Общая характеристика учебного предмета

Цель учебного предмета «Основы православной культуры» состоит в том, чтобы помочь воспитаннику российской школы вырасти человеком высоконравственным: добрым и честным, трудолюбивым и ответственным, почтительным к родителям, благодарным учителям и воспитателям, любящим свою Родину, а также стремящимся помогать тем, кто нуждается в помощи, и благожелательно относящимся к людям других национальностей, верований и убеждений.

В ходе изучения этого нового предмета учащиеся должны познакомиться с историческими и нравственными основами родной православной культуры. Федеральный Закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» (1997 г.) подчеркивает **«особую роль православия в истории России, в становлении её духовности и культуры»**. Из этого законодательного признания особого значения православия в истории нашего Отечества вытекает необходимость изучения православной культуры в общеобразовательных учреждениях России.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём Слове на открытии XVIII Международных Рождественских Образовательных Чтений (2010 г.) сказал, что «школьное образование призвано не только обеспечивать трансляцию научных знаний и представлений новым поколениям, но и **формировать ценностные идеалы и ориентиры, утверждать в сознании и душах учеников базовые мировоззренческие понятия с учётом нашего исторического опыта и отечественной культурной традиции, складывавшейся на протяжении многих веков**».

Преподавание основ православной культуры в 4 классе общеобразовательного учреждения не ставит цели дать школьнику «теорию духовности» или «теорию нравственности». Оно направлено на то, чтобы сориентировать школьника в современной жизни общества, обеспечивая при этом интеграцию в культурную традицию общества — **в глубь времен**. Учащиеся начальной школы прежде всего должны ознакомиться со священными страницами родной истории, чтобы впоследствии им стало понятно, почему человек должен стремиться к добродетельной жизни.

Основные задачи учебного предмета — осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся на основе:

- усвоения ими понятий «священный», «святой», «заветный» («Россия — священная наша держава», «святой долг», «заветные слова»);
- привития почтительного отношения к Государственным символам России (Государственному Гербу, Флагу и Гимну);
- ознакомления с важнейшими священными страницами родной истории — Великими Днями Побед, принесшими независимость и славу России (День Победы на Куликовом поле, День Победы в Отечественной войне 1812 года, День Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и другие);

- привития почтительного отношения к памятникам Великих Побед, священным местам великих сражений;
- ознакомления с именами и подвигами выдающихся правителей Руси (святые князья Владимир Красное Солнышко, Александр Невский, Дмитрий Донской), национальных героев (Минин, Пожарский, Суворов, Кутузов, Ушаков), великих святых Русской Православной Церкви (Сергий Радонежский, Серафим Саровский);
- ознакомления со всемирно известными памятниками православной культуры России: иконами (Владимирская икона Божией Матери, «Троица» Андрея Рублёва), храмами (Успенский собор Московского Кремля, Храм Христа Спасителя, церковь Георгия Победоносца на Поклонной горе), монастырями (Троице-Сергиева Лавра);
- усвоения основных духовно-нравственных принципов, которые отразились в русских летописях, исторических повестях, сказаниях, преданиях, житиях святых, пословицах и поговорках, русских народных сказках, а также выдающихся произведениях русской классической литературы;
- усвоения основных духовно-нравственных понятий: добро, благо, милость, совесть, заповедь, долг, честь, добродетель, а через это — социально значимых добродетелей: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие;
- формирования навыков почтительного отношения к родителям, воспитателям, попечителям, учителям, старшим, а также навыков заботы о младших;
- воспитания дружелюбного отношения к одноклассникам, всем учащимся в школе, всем окружающим людям;
- формирования благожелательного отношения к носителям иных религиозных культур, другого мировоззрения.

2. Основные содержательные линии учебного предмета «Основы православной культуры»

Изучение основ православной культуры учащимися 4–5 классов реализуется по следующим взаимосвязанным содержательным линиям:

1. Понятие «священный» в отношении к родной истории и культуре. Священное значение Государственных символов России (Государственных Гимна, Герба, Флага). Любовь к Родине. Особая роль православия в истории и становлении духовности и культуры России.
2. Священные страницы истории Отечества. Дни Победы в Российском историческом календаре. Память о народном и воинском подвиге в отечественной истории и культуре.
3. Всемирно известные памятники православной культуры России — храмы, иконы, книги, монастыри.
4. Нравственные идеалы в отечественной истории, литературе и культуре. Выдающиеся герои, святые люди России и подвижники веры и благочестия.

5. Православные традиции патриотического и социального служения в современной России.
6. Семейные ценности в российской истории, отечественной культуре и современной жизни.
7. Возрождение православной культуры России в конце XX – начале XXI века.
8. Нравственные основы православной культуры России: доброведение и доброделание.
9. Азбука духовно-нравственной жизни: благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие.

Учитывая глубокий кризис воспитания детей и молодёжи, о возрождении именно этих качеств надо прежде всего заботиться как родителям, так и школьным педагогам.

3. Принципы построения учебного предмета «Основы православной культуры»

Концепция духовно-нравственного воспитания российского школьника, положенная в основу настоящей рабочей программы и самого учебного предмета «Основы православной культуры», кратко может быть выражена словами замечательного русского писателя Василия Андреевича Жуковского: «**Образование — это воспитание для доброделания**». Эти слова стали основным руководящим принципом и при подготовке учебного пособия.

При построении учебного предмета «Основы православной культуры» учитывались также принципы: научность, доступность, культуросообразность.

1. **Научность.** Изложение всех исторических сведений учебного предмета «Основы православной культуры» имеет прочное основание в отечественной исторической науке, в источниковедении. Благодаря опоре на исторические источники при освещении событий далёкого прошлого у школьника вырабатывается историзм мышления. Это позволит ему глубже понять величие и трудность пройденного Россией пути, величие Российской державы и родной культуры, а также осознать свою причастность к родной истории и культуре.
2. **Доступность.** Поскольку данный учебный предмет предназначен для учащихся 4 класса, то в нём содержится минимум сведений (дат, имён, событий, терминов, понятий), которые школьникам не были бы уже известны из других учебных предметов.
3. **Принцип культуросообразности.** Учебный предмет «Основы православной культуры» призван показать российскому школьнику взаимосвязь гражданской и церковной истории России. Попытка изолированного их изучения невозможна без нарушения принципов научности и культуросообразности.

Этот принцип призван способствовать осознанию школьниками непреходящей ценности культурно-исторического наследия России, осознанию российской культуры как своей родной культуры, а в дальнейшем и осознанию необходимости сбережения этого великого культурно-исторического наследия.

Нравственное воспитание обучающихся в российской школе будет успешным лишь тогда, когда дети будут не просто знать, но трепетно преклоняться перед такими высокими качествами наших предков, как доброта, честность, верность долгу, му-

жество, бережное отношение к священным местам, почтение к родителям, бескорыстие, жертвенная любовь к Родине.

За последние десятилетия в российской школе накопилось так много проблем в обучении и воспитании, что они, кажется, уже превышают возможности и силы школы и учителей для их исправления. Но составители настоящей программы и учебного пособия для учащихся 4 классов по основам православной культуры не акцентировали внимание школьников на отрицательных сторонах жизни человека и общества. Почему?

«Зло не исправляется злом, а добром, — говорил Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский. — Как загрязнённую одежду нельзя чисто вымыть грязной водой, так описаниями порока, столь же нечистыми и смрадными, как он сам, нельзя очистить людей от порока. <...> Укажите на тёмный образ порока, не терзая чувства и не оскорбляя вкуса чрезмерным обнажением его гнусностей, а с другой стороны, изобразите добродетель в её неподдельной истине, в её чистом свете, в её непоколебимой твёрдости, в её небесной красоте — тогда можете надеяться, что пленник порока обратит от него устыжённый взор, придёт к сознанию достоинства добродетели.»

Поэтому, преподавая современному школьнику основы нравственной культуры, гораздо важнее раскрыть высокое достоинство и нравственную красоту добродетели, нежели увлекаться бичеванием порока.

Период обучения ребёнка в школе — это не только время, когда он усваивает материал учебника, но и когда открывает для себя подлинные духовно-нравственные ценности (ценности, которые выше человека и которым он может следовать в своей жизни): любовь к Родине, уважение к старшим, сострадание ближним, благоговение к жизни и другие. В период школьного обучения ребёнок впервые задумывается над мировоззренческими проблемами, ищет ответы на вопросы о смысле жизни, о смысле своего существования. И именно открытие мира духовно-нравственных ценностей позволяет школьнику вырасти в полную меру своих дарований и талантов, делает его по-настоящему свободным и ответственным гражданином своего Отечества.

В процессе изучения основ православной культуры у школьника формируется умение критически оценивать свои поступки, постепенно складывается потребность руководствоваться в своей жизни лучшими примерами, а также появляется готовность следовать высоким этическим нормам поведения дома, на улице, в школе.

4. Планируемые результаты освоения учащимися программы по основам православной культуры

Личностные результаты изучения учебного предмета «Основы православной культуры» учащимися 4 классов:

- осознание себя ответственным членом семьи, школы, общества и Российского государства (российская идентичность);
- развитие чувства преданности и любви к Родине, её истории и культуре, её традициям и преданиям, а в дальнейшем — осознание ответственности за сохранение культурно-исторического наследия России;
- знание важнейших страниц священной истории Отечества, выдающихся имён в истории России, святынь земли Русской и знаменитых памятников православной культуры России;

- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как благодарность, дружба, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие и милосердие;
- умение следить за своими словами и делами; способность контролировать собственную деятельность на основе выбора добра и пользы;
- настроенность на доброе поведение и добрые взаимоотношения с окружающими;
- как результат преданности и уважения к традициям своего народа — уважительное отношение к людям других верований, другой национальной культуры, умение взаимодействовать с людьми других верований и убеждений.

Метапредметные результаты изучения основ православной культуры учащимися 4 классов:

- развитие познавательной деятельности младшего школьника в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре;
- умение сравнивать и анализировать документальные и литературные источники;
- умение описывать достопамятные события родного края, школы, семьи.

Предметные результаты изучения основ православной культуры в начальной школе:

- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с памятниками православной культуры;
- знание достопамятных событий отечественной истории, имён и подвигов величайших просветителей, государственных деятелей, героев и святых людей России;
- умение соотносить имена выдающихся исторических личностей с основными вехами и важнейшими событиями родной истории (к примеру, Александр Невский — Ледовое побоище);
- умение видеть в памятниках письменности и произведениях русской классической литературы славянизмы, их необычные формы и понимать их смысл;
- умение соотносить старый и новый стили (даты юлианского и григорианского календарей), знание причины расхождения этих календарей;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной культурой России, имеющей особое значение в истории России, в становлении её духовности и культуры;
- приобретение устойчивых представлений о нравственности и духовности в рамках понятий *добро – зло, правда – ложь, свобода и ответственность, совесть и долг*;
- формирование потребности в нравственном совершенствовании.

5. Примерное тематическое планирование изучения учебного предмета

Учебный предмет «Основы православной культуры» изучается учащимися 4 класса общеобразовательной школы. В дальнейшем необходимо ввести преподавание данного учебного предмета и в других классах общеобразовательного учреждения.

В настоящей рабочей программе **тематическое планирование** учебного предмета «Основы православной культуры» представлено для 4 классов.

Курс рассчитан на учебных 34 часа по 1 часу в неделю.

6. Организация учебно-воспитательного процесса

Основной формой организации учебного процесса в 4 классе (при изучении исторических основ православной культуры) является **традиционный школьный урок**. Для закрепления изучаемого материала проводится беседа (собеседование). При освоении нравственных основ православной культуры **беседа** является основной формой проведения занятий.

Занятия по православной культуре рекомендуется сопровождать демонстрацией изображений памятников православной культуры, совместным чтением фрагментов из летописей и других исторических источников, прослушиванием лучших произведений русской духовной хоровой музыки. Рекомендуется также проведение уроков-экскурсий.

При изучении основ православной культуры отметки не выставляются. Для определения уровня духовно-нравственного воспитания школьников, изучающих православную культуру, на начальный и заключительный уроки можно пригласить родителей школьников, которые и определяют, насколько необходимо и важно их детям осваивать отечественную культуру.

Содержание программы «Основы православной культуры»

Часть первая

Исторические основы православной культуры (17 часов)

- Тема 1. Россия — священная наша держава
 - Тема 2. Святая Русь
 - Тема 3. Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий
 - Тема 4. Крещение Руси
 - Тема 5. Владимирская икона Божией Матери
 - Тема 6. Святой Александр Невский
 - Тема 7. Святой Сергий Радонежский и День Победы на Куликовом поле
 - Тема 8. Икона «Троица» святого Андрея Рублева
 - Тема 9. Москва златоглавая, первопрестольная
 - Тема 10. Минин и Пожарский
 - Тема 11. Радостный старец Серафим Саровский
 - Тема 12. Троице-Сергиева Лавра
 - Тема 13. Святые покровители России
 - Тема 14. Храм Христа Спасителя в Москве
 - Тема 15. Пасхальная радость Победы 1945 года
 - Тема 16. Достопамятные даты Отечественной истории и культуры в XXI веке
- Заключительный урок*

Часть вторая

Нравственные основы православной культуры (17 часов)

Вводный урок

- Тема 1. Благодарность
 - Тема 2. Дружба
 - Тема 3. Ответственность
 - Тема 4. Честность
 - Тема 5. Осторожность
 - Тема 6. Трудолюбие
 - Тема 7. Милосердие
- Заключительный урок*

Примечание

На каждую тему второй части отводится как минимум 2 учебных часа. На первом происходит ознакомление с темой. На втором — беседа-обсуждение.

«Основы православной культуры»
Часть первая: Исторические основы православной культуры
4-й класс

17 часов (2 часа в неделю)

№ урока	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	Россия — священная наша держава. С. 6–13.	Рассказать об особенностях учебного предмета «Основы православной культуры», о его целях и задачах. Познакомить учеников с текстом Государственного Гимна России и на его примере раскрыть значение слова «священный».	Читать наизусть, петь Государственный Гимн России. Узнавать государственные символы России: Флаг, Герб. Находить в тексте учебного пособия ответы на вопросы, находящиеся в конце урока. Рассказывать о том, что изображено на иллюстрациях в учебном пособии. Отвечать на вопросы учителя (с опорой на текст учебного пособия и иллюстрации).
2	Святая Русь. С. 14–23.	Раскрыть значение понятия «Святая Русь» (по Д.С. Лихачеву). Дать первоначальное представление об историко-литературных источниках (летописях), благодаря которым мы знаем о древнейших периодах своей родной истории. Сформировать представление о важнейших священных именах и событиях Древней Руси. Объяснить значение слов «достопамятный» (дстойный памяти), «достоитимый» (дстойный чести, почитания).	Сопоставлять наименования и признаки священных событий и предметов. Проявлять почитательное отношение к Государственным символам, священным именам и историческим событиям России.
3	Наши первые учителя — святые Кирилл и Мефодий. С. 24–33.	Познакомить с просветительной деятельностью среди славян святых братьев Кирилла и Мефодия. Сопоставляя церковнославянскую азбуку и современный русский алфавит, показать, чем различаются эти две буквенные системы. Рассказать о новом (с 1991 г.) церковно-государственном празднике — Дне славянской письменности и культуры (24 мая).	Сопоставлять наименования и признаки священных событий и предметов. Проявлять почитательное отношение к Государственным символам, священным именам и историческим событиям России.

4	<p>Крещение Руси. С. 34–43.</p>	<p>Познакомить учеников с государственно-церковной деятельностью святого великого князя Владимира – Крестителя Руси. Рассказать о переменах в общественной жизни Древней Руси после принятия православия. Раскрыть значение Крещения Руси как просвещения Руси: показать значение этого события для развития книжной культуры и школьного обучения в Древнерусском государстве.</p>	<p>Выстраивать логичный рассказ по теме урока.</p> <p>Сравнивать исторические и литературные источники (например, летопись и стихотворение).</p>
5	<p>Владимирская икона Божией Матери. С. 44–51.</p>	<p>Показать ученикам великую православную святыню, вызывающую православную историю и культуру Византии и России. Познакомить с историей шествования Владимирской иконы Божией Матери по центрам русской государственности (Киев – Владимир – Москва), а также историей прославления и почитания этой величайшей святыни России.</p>	<p>Сопоставлять достопамятные события церковной и гражданской истории России.</p>
6	<p>Святой Александр Невский. С. 52–61.</p>	<p>Познакомить учеников с патриотической деятельностью святого князя Александра Невского, великого защитника Руси и православия. Раскрыть значение его слов «Не в силе Бог, а в правде!». Показать, какое значение приобрёл подвиг святого Александра Невского в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)</p>	<p>Объяснять назначение памятников православной культуры России, свидетельствующих о достопамятных событиях Древней Руси.</p>
7	<p>Святой Сергий Радонежский и День Победы на Куликовом поле. С. 62–71.</p>	<p>Познакомить учеников с церковно-патриотической деятельностью святого Сергия Радонежского. Показать, какое значение для Куликовской Победы имело его содействие святому князю Дмитрию Донскому. Рассказать о славных Днях Победы в Российском историческом календаре (XIV–XIX вв.).</p>	<p>Устанавливать хронологию событий, определять даты по юлианскому и григорианскому календарям (старому и новому стилям).</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении темы урока.</p>
8	<p>Икона «Троица» святого Андрея Рублева. С. 72–79.</p>	<p>Познакомить учеников с иконой «Троица» святого Андрея Рублёва – вершиной русского иконописного искусства. Раскрыть духовно-нравственное значение этой иконы как символа единства. Рассказать о храме, для которого писал эту икону святой Андрей Рублёв. Рассказать о выставке «Святая Русь» (Париж, Лувр, 2010 г.), где в составе икон Древней Руси экспонировалась и икона «Троица» Андрея Рублёва.</p>	<p>Объяснять смысл церковно-государственных праздников, отражающих достопамятные события отечественной истории: День славянской письменности и культуры (24 мая), День Крещения Руси (28 июля), День народного единства (4 ноября).</p>

9	<p>Москва златоглавая, первопрестольная. С. 80–89.</p>	<p>На примере возвышения Москвы (исторического периода, когда Москва становилась столицей централизованного государства) показать, как тесно связаны между собой церковная и гражданская история нашего Отечества. Познакомить с деятельностью митрополита Петра, содействовавшего Московскому князю Ивану Калите. Раскрыть значение слов «златоглавая», «первопрестольная». Представить на иллюстрациях или слайдах соборы Московского Кремля.</p>	<p>Рассказывать о памятниках православной культуры России на основе текста и иллюстраций учебного пособия.</p>
10	<p>Минин и Пожарский. С. 90–99.</p>	<p>Познакомить учеников с основными событиями истории Отечества начала XVII века, характеризующимися как Смута. Рассказать о великих патриотах России – нижегородском гражданине Косме Минине и талантливом полководце князе Дмитрии Пожарском. Показать исторические истоки государственного праздника Дня народного единства (4 ноября) и связь этого праздника с почитанием Казанской иконы Божией Матери.</p>	<p>Различать вещественные, устные и письменные исторические источники.</p> <p>Сопоставлять информацию, полученную из текста учебного пособия и из других источников.</p>
11	<p>Радостный старец Серафим Саровский. С. 100–109.</p>	<p>Познакомить учеников с удивительным подвижником Русской Православной Церкви – святым Серафимом Саровским, учившем приходивших к нему людей хранить дух мирный. Охарактеризовать служение людям великих подвижников – святых людей Руси. Рассказать о возрождении Серафимо-Дивеевского и Саровского монастырей в конце XX в.</p>	<p>Строить логическую цепь рассуждений на основании сведений, полученных из исторических и литературных источников.</p>
12	<p>Троице-Сергиева Лавра. С. 110–119.</p>	<p>Познакомить учеников с понятиями «монастырь», «обитель», «лавра». Рассказать о патристическом служении Троице-Сергиева монастыря в Смутное время. Показать значение Троице-Сергиевой Лавры как духовного центра Руси Святой.</p>	<p>Показывать на исторической карте места важнейших событий истории Отечества, извлекать другую информацию из исторической карты.</p>
13	<p>Святые покровители России. С. 120–127.</p>	<p>Расширить и углубить знания учащихся о понятиях «святой», «священный». Вспомнить имена святых Русской Православной Церкви, упоминавшихся в учебном курсе. Рассказать о различных видах святости и подвижничества. Познакомить с праздником и иконой Всех Святых в земле Российской просиявших.</p>	<p>Составлять хронологические ряды исторических событий истории России (с именами и датами).</p>

14	<p>Храм Христа Спасителя в Москве. С. 128–141.</p>	<p>Познакомить учеников с историей создания Храма Христа Спасителя. Разъяснить смысл словосочетания «храм-памятник». Рассказать о воссоздании Храма Христа Спасителя. Разъяснить духовно-нравственный смысл возрождения православной культуры России.</p>	<p>Приводить примеры патриотического служения Русской Православной Церкви в истории России.</p>
15	<p>Пасхальная радость Победы 1945 года. С. 142–151.</p>	<p>Рассказать о том, как во время Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) люди обратились к славным патриотическим традициям Древней Руси и вспомнили имена её величайших святых и защитников. Рассказать о патриотическом служении Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Познакомить с историей храма святого Георгия Победоносца на Поклонной горе в Москве. Раскрыть священно-мемориальное значение Дня Победы 1945 года.</p>	<p>Приводить примеры достопамятных сказаний русской словесности. Приводить примеры возрождения памятников православной культуры России в конце XX – начале XXI веков.</p>
16	<p>Достопамятные даты Российской истории и культуры в XXI веке. С. 152–161.</p>	<p>Вспомнить выдающиеся события родной истории X–XX веков и обозначить памятные даты XXI века, связанные с этими событиями. Рассказать о науке «Краеведение».</p>	<p>Выбирать форму участия в проектной деятельности по темам: «Священные страницы родной истории», «Святые люди Русской земли».</p>
17	<p>Заключительный урок. С. 162–170.</p>	<p>Подвести итоги знакомства учащихся со священными страницами родной истории. Вспомнить текст Государственного Гимна России. Закрепить понятия «святая», «священный». Рассказать о цели и задачах изучения второй части учебного предмета «Основы православной культуры» – «Нравственные основы православной культуры».</p>	<p>Самостоятельно раскрывать смысл слов и словосочетаний: «священный», «родная история», «историческая память», «культурно-историческое наследие России».</p>

Основы православной культуры

Часть вторая:

Нравственные основы православной культуры

17 часов (2 часа в неделю)

№ беседы	Тема урока	Задачи урока	Характеристика учебной деятельности учащихся
1	<p>Вводный урок: «Выбирай достойное, а не лёгкое!». С. 172–177.</p>	<p>Вспомнить из уроков 4 класса примеры добродетелей. Обсудить вопросы: «В чём истинное достоинство человека?» «Что недостойно человека?» Раскрыть смысл слов «нрав» и «нравственность». Показать значение доброго нрава в жизни человека. Учить детей уметь слушать друг друга, вступать в диалог, дружелюбно вести беседу, дискутировать.</p>	<p>Отвечать на вопросы, расположенные в конце урока-беседы, а также на вопросы учителя по рассматриваемой теме. Задавать вопросы учителю и одноклассникам по изучаемой теме. Оценивать поступки, характеризующие как нравственные (помощь, взаимопомощь), и отличать их от безнравственных поступков (обман, списывание). Адекватно оценивать свои поступки с учётом понятий «нравственность», «доброе дело». Приводить примеры добрых дел. Учиться замечать добрые дела окружающих.</p>
2–3	<p>Благодарность. С. 178–183.</p>	<p>Разъяснить великое значение благодарности как залого правильного и дружелюбного общения между людьми. Раскрыть значение слов «благодарю», «спасибо». Объяснить связь между благодарностью и счастьем, между благодарностью родителям и почтительным отношением к ним. Вместе ответить на вопрос: «Чем опасна неблагодарность?»</p>	<p>Видеть примеры благодарного поведения человека в окружающей жизни. Приводить примеры благодарного поведения, описанные в произведениях классической литературы. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о благодарности. Называть признаки поведения благодарного человека.</p>

4–5	<p>Дружба. С. 184–190.</p>	<p>Познакомить с характеристикой слова «дружба», которую дал Цицерон (дружба проявляется только в добрых делах). Объяснить, что «дружба» против кого-либо или «дружба» в плохом деле не являются дружбой. Познакомить со словами Иисуса Христа о жертвенной дружбе (Евангелие от Иоанна: глава 15, стих 13).</p>	<p>Приводить примеры настоящей (подлинной) дружбы. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о дружбе. Объяснять взаимосвязь понятий «верность» и «дружба». Отвечать на вопрос: «Что скрепляет дружбу — трудности или удовольствие?»</p>
6–7	<p>Ответственность. С. 191–196.</p>	<p>Разъяснить важное значение ответственности в жизни человека и общества. Раскрыть смысл родственных слов «ответ» и «ответственность». Показать на конкретных примерах великое значение ответственности, дисциплины для благополучия человека и общества. Дать представление о героизме (патриотизме) как высочайшей форме ответственности.</p>	<p>Задумываться над своей ответственностью за выполнение различных общественных поручений в школе (дежурство в классе, в школе, подготовка к школьному празднику, участие в различных внеклассных общественных мероприятиях). Подбирать и объяснять пословицы и поговорки об ответственности, дисциплине, послушании. Объяснять взаимосвязь понятий «ответственность», «дисциплина», «порядок», «положение», «устав», «присяга», «закон».</p>
8–9.	<p>Честность. С. 197–204.</p>	<p>Разъяснить взаимосвязь понятий «правда» и «справедливость», «честность» и «правда», «совесть» и «мужество». Познакомить с выражением «Береги честь смолоду». Объяснить, почему древнейший свод законов на Руси носит наименование «Русская Правда». Вспомнить изречение святого князя Александра Невского «Не в силе Бог, а в правде!» Почему академик Д.С. Лихачев называли совестью нации.</p>	<p>Находить примеры правдивого поведения человека в окружающей жизни, в истории, в классической литературе. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о правде и лжи. Участвовать в дискуссии на тему «Выгодна ли правда?»</p>
10–11	<p>Осторожность. С. 205–210.</p>	<p>Объяснить, в чём отличие проявления мужества и храбрости от безрассудства участия в экстремальных видах спорта и опасных забавах. Разъяснить необходимость нравственной самозащиты от наиболее распространённых и опасных ошибок, преступлений и пороков: сквернословия, курения, токсикомании, наркомании, воровства, распущенности, непочтительного отношения к родителям и старшим. Показать необходимость осторожности в повседневной жизни.</p>	<p>Осознавать необходимость осторожного поведения в повседневной жизни (осторожность в общении с товарищами, осторожность на улице, на транспорте, в потреблении информации). Видеть связь между осторожностью и надёжностью. Подбирать и объяснять пословицы и поговорки на тему об осторожности и неосторожности.</p>

12–13	Труdolлюбие. С. 211–217.	Сформировать представление о трудолюбии как одной из важнейших добродетелей. Раскрыть значение трудолюбия в учёбе. Показать примеры трудолюбия в произведениях художественной литературы и в окружающей жизни. Разъяснить необходимость трудолюбия для раскрытия и развития таланта. На примере басни «Стрекоза и Муравей» показать результаты праздности.	<p>Видеть и уметь объяснять взаимосвязь между понятиями «старание», «усердие», «трудолюбие».</p> <p>Замечать в окружающей жизни примеры проявления трудолюбия.</p> <p>Подбирать и объяснять пословицы и поговорки на тему о трудолюбии, лени и праздности.</p>
14–15	Милосердие. С. 218–224.	Сформировать представление о милосердии как важнейшей добродетели. Познакомить детей с притчей о милосердном самарянине. Показать примеры милосердия в произведениях художественной литературы и в окружающей жизни. Разъяснить значение именованная «сестры милосердия». Рассказать о том, кто такие волонтеры.	<p>Видеть и уметь объяснять взаимосвязь между понятиями «жалость», «сочувствие», «сострадание», «милосердие», «жертвенность».</p> <p>Подбирать и объяснять пословицы и поговорки о милосердии.</p> <p>Быть готовым незамедлительно оказать помощь тому, кто в ней нуждается.</p>
16–17	Заключительный урок: «Спешите делать добро!» С. 225–228.	Использовать полученные ранее знания для обстоятельной беседы о нравственности, добродетелях. Охарактеризовать добродетели: благодарность, дружелюбие, ответственность, честность, осторожность, трудолюбие, милосердие. Вспомнить заповедь академика Д.С. Лихачева: «Есть свет и тьма, есть благородство и низость, есть чистота и грязь: до первых надо дорасти, а до вторых стоит ли опускаться? Выбери достойное, а не лёгкое».	<p>Устанавливать причинно-следственную связь между событиями и нравственным поведением участников событий.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности по теме «Нравственные основы поведения человека», а также в коллективном обсуждении результатов проектной деятельности.</p> <p>Оценивать результаты своего поведения (самоанализ), прислушиваясь к голосу совести и вспоминая об изученных добродетелях.</p>

Заключение

На вопрос «**Как привить российскому школьнику нравственность?**» академик Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906–1999) дал следующий ответ:

«Средняя школа должна воспитывать человека, способного осваивать новую профессию, быть достаточно способным к новым профессиям и **быть прежде всего нравственным. Ибо нравственная основа — это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую.** Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства, не выполняются указы, невозможно прекратить коррупцию, взяточничество, любое жульничество. Без нравственности невозможно и развитие любой науки, ибо крайне трудно проверить эксперименты, вычисления, ссылки на источники и пр. **Воспитывают же людей: напрямую — религия, а более сложным путём — музыка (особенно, я бы сказал, хоровое пение), литература, искусство, изучение логики, психологии, изучение языков (даже если их в будущем не придётся применять в жизни)**»².

Преподавателю основ православной культуры важно знать и то, как Д. С. Лихачев определял культуру. «**Культура — это святыни народа, святыни нации**», «**культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа, нации**»³.

В 1990-е годы наблюдались попытки привить российской школе иноземный опыт образования и воспитания. Однако этот опыт, не учитывавший педагогические традиции России, конечно, не содействовал повышению качества образования и укреплению единого образовательного пространства России.

В «Декларации о правах и достоинстве человека» X Всемирного Русского Народного Собора, принятой 6 апреля 2006 года, говорится:

«Мы различаем **две свободы: внутреннюю свободу от зла и свободу нравственного выбора.** Свобода от зла является самоценной. Свобода же выбора приобретает ценность, а личность — достоинство, когда человек выбирает добро. Наоборот, свобода выбора ведет к саморазрушению и наносит урон достоинству человека, когда тот избирает зло.

Права человека имеют основанием ценность личности и должны быть **направлены на реализацию её достоинства.** Именно поэтому содержание прав человека не может не быть связано с нравственностью. Отрыв этих прав от нравственности означает их профанацию, ибо **безнравственного достоинства не бывает**».

Культурообразующая роль православия в истории России неоспорима, а религиозно-этические принципы православия более тысячи лет являются надежным залогом межконфессионального мира и братской дружбы всех народов, населяющих Россию.

Учебный предмет «Основы православной культуры» не противопоставляет православную культуру иным религиозным традициям. Какую бы веру ни избрал для себя ученик российской школы, какое бы мировоззрение ни имели его родители, многовековая православная культура остаётся ценнейшим достоянием всех патриотически воспитанных граждан России. «**Культура, — по словам академика Д. С. Лихачева, — как раз обладает свойством преодолевать время, соединять прошлое, настоящее и будущее**» («Искусство памяти и память искусства»).

² Лихачев Д.С. Русская культура: Сборник статей. М.: Искусство, 2000. С. 153, 155.

³ Там же. С. 9.

Рекомендуемая литература

1. *Давыдова Н.В.* «Мастера»: Книга для чтения по истории православной культуры. М.: Издательский дом «Покров», 2004.
2. *Зеньковский В.В.* «Психология детства». М.: Школа-Пресс, 1996.
3. *Иванова С.Ф.* «Введение во храм слова»: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М.: Школа-Пресс, 1994.
4. *Лукашенко К.* «Сеятель». Третий и четвертый год обучения в школе и семье. 8-е изд. СПб., 1914.
5. *Пивоваров Б.И.* «Православная культура России». Новосибирск, 2002; 2-е изд. Новосибирск, 2010.
6. *Ушинский К.Д.* «Родное слово»: Книга для детей и родителей. М.: Лествица, 2003.
7. *Ушинский К.Д.* «Детский мир» и хрестоматия: В 2-х кн. М.: Лествица, 2003.
8. *Ушинский К.Д.* «О нравственном элементе в воспитании» // Ушинский К.Д. Собрание сочинений: В 11-ти тт. Т. 2. Педагогические статьи. 1857–1861 гг. М.-Л., 1948. С. 425–488.
9. *Ушинский К.Д.* «Нравственное влияние как главная задача воспитания» // Ушинский К.Д. «Избранные педагогические сочинения»: В 2-х тт. Т. 1. М., 1953. С. 327–332.
10. «Молитвы русских поэтов». XI–XIX: Антология / Автор-составитель В.И. Калугин. М.: Издательский дом «Вече», [2010].
11. «Круг Лета Господня». Времена года. Православные праздники: Антология русской поэзии: В 4-х кн. Приложение: Методическое пособие по основам красноречия. М.: Храм Христа Спасителя, 2009.